

تصف منطقة الجليل بالصواريخ.. لأول مرة منذ شهور

الاحتلال يحاصر الاراضي الفلسطينية المحتلة
عشية الذكرى الـ ٢٤ لانطلاقة «فتح»
٥ شهداء و٥٢ جريحا في الضفة والقطاع

عمان - الوكالات - أطلق بعد ظهر امس كاذفان كاتويشا من الاراضى اللبنانية على منطقة والجبل، شمال فلسطين المحتلة . ويذكر راديو العدو الصهيوني الذى اذاع النبا الخسائر التى نجت عن اطلاق الصواريخ مخفيا بالقول ان قوات الاحتلال قامت بعملية تمشيط في المناطق التى تعرضت للقصف .

[illegible]

في الضفة والقطاع
وتنحى جهة مسجلين حالة من الذعر
الذي لا يفر من كل قيادات الاحتلال
المعنيين بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
نصحا للمواطنين والمغتربين الفلسطينيين
التي
تتبعها مشقة ومعه لشدة الدائمة

وأعرب الـرابليين عن املهم ان تطرأ
الحكومة الاسرائيلية مبادرة سياسية جديدة
المنظمة . شانهان ان تؤدي الى تهدئة
الاجواء في الضفة والقطاع .

٥ سبيل

هذا وقد أعلن في قطاع غزة المحتل ليلة الماضية عن استشهاده مواطن فلسطيني اثر إطلاق الرصاص عليه من قبل جنود الاحتلال الإسرائيلي.

وقد تم فتح جرحه بعد الفحص الطبي الذي أجري له في مستشفى الصليب الأحمر الفلسطيني في القطاع، حيث كان يعاني من إصابة خطيرة في البطن.

في خمسة سجون .. ثلاثة في قطاع غزة .. واثنان في الضفة الغربية المحتلة هما أطفال نضال علي الله الـ ١٦ عاماً وياسم عليا الله ١٠ أعوام من قرية عرابية القريبة من جنين اللذان اتعن عن استشهادهما في وقت سابق أمس.

٥٢ مواطناً بجرم مختلف وكسروا كؤوس وحالات اختناق وتسمم وتفيد الأنباء أن قوات الاحتلال استخدمت خلال مواجهاتها للتظاهرين الفلسطينيين الرصاص الحي والغاز المسيل للدموع وقنابل الخريف لقمع المظاهرات.

ومن الضحايا طائرهم ونائلس وجنين وبيت لحم والقدس وغزة وبخان يونس وكافة مخيمات الضفة الغربية والقطاع .

كما وأصلحت قوات الاحتلال فرض حصارها العسكري على مخيمات قطاع غزة وضواحيها.

• مدير المص
استمرار الاتصالات
بين دمشق وواشنطن

حول لبنان
يروت - تأتي كل من السيد حسين الحسيني والكثير من الحضر رئيس المجلس اللبناني سليم من الدمشقيين الذين استقروا في لبنان.

الأمريكي المتقرب جورج بوش.
قد تم تلقي الرسائل منسوبة للقائم
بعمليات السفارة الأمريكية في بيروت خلال
الليلة أمس. لكن من السيد الحسني
والذين سلمهم الحرس.
في ليلة سبتمبر في تصريح الحسنيين
أن الجيش الحالي في لبنان غير قابل
للثقة. وضع بضرورة الإمتناع عن
«العمليات العسكرية» في لبنان الأمام
سيفي أي زيادة القوات والتواجد بين

ونسبت هذه الأنباء إلى مصدر مسؤول في
الإدارة الأمريكية في واشنطن قبل أن تأتي
الغمامات تحمل استمرارا لاتصالات كانت قدالة
قبل بدء الحوار الفلسطيني الأمريكي. وأن
الولايات المتحدة معنية ومهتمة بسماع مواقف
الفلسطينيين في الأراضي المحتلة من عملية
السلم في المنطقة.
وكان المصدر أن واشنطن لا تهدف من وراء
هذه الاتصالات إلى إيجاد قيادة فلسطينية بديلة
للخطة التحرير الفلسطينية.

اشتباك مسلح
في بيروت الشرقية
بيروت - في وقت ظهر أمس اشتباك
مسلح في منطقة قرب الشياخ، وعين
الزمانة، بالشرق الشرقي من بيروت.
والقاتل بشار أمين أن الأشخاص
الذي دام نصف ساعة استخدمت خلاله
الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية
التي بعده الخطة، كما، مسلحا كفا

بنازير تراس
منظمة رابطة
جنوب آسيا

الزويج تكشف
القنابل عن اتفاقها مع
العدو حول المياه
الثقيلة

وحالة من التوتر الشديد.

تل ابيب تستد

صان - أعلن في السبعين المحتلة أسس
وذكر رايدو العدوان أن موشيه أريئيل وزير
الدفاع - الذي كان في

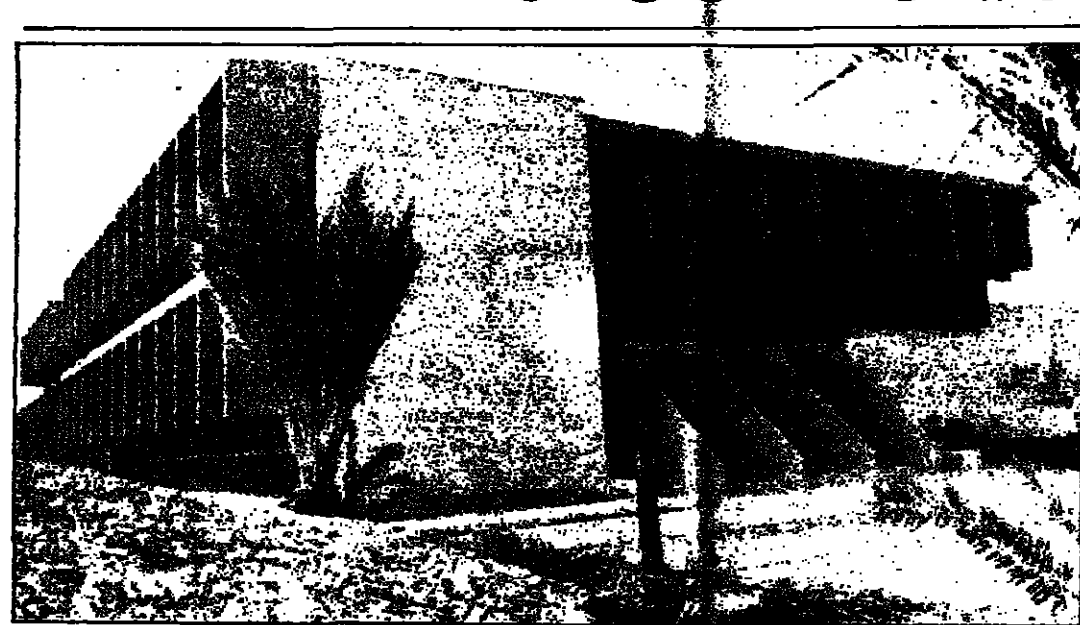
أبو بكر - كشف الفوج أسس الأول
القباع عن انقلابه مع آل بيبي الذي عاهد
قبل ثلاثة سنين - وجمعي الاندراج
أو وكالة الحالة النورية الدولية حق
التفتحي في الجاه المباعة إلى إسرائيل من
أجل ضمان عدم استفادها في صنع
الإسلامة النورية

أبو بكر - استأثرت أصغر
السلطانة على راية جندب أصغر التي
أول أسس الاندراج اليوم - السبت
في روماء - وفي مكركبات باكستان
والهند وبنغان وبنجلاديش والاندلس
تأثيرا بولاراكنا كذا المزمع -
الكلية بآزدي التعاون الانليسي وتحسين
الحالة البشرية بالملحة
وقد انشعبت بآزدي رئيسة للمنظمة

أبو بكر - كشف الفوج أسس الأول
القباع عن انقلابه مع آل بيبي الذي عاهد
قبل ثلاثة سنين - وجمعي الاندراج
أو وكالة الحالة النورية الدولية حق
التفتحي في الجاه المباعة إلى إسرائيل من
أجل ضمان عدم استفادها في صنع
الإسلامة النورية

جاز العالم القادم
فنزويلا : اتفاق
أوبك وراء
تحسين الاسعار
 كراكاس - اعرب خلائق سباز جيل

وقد اختلف الفصوي على بنية النص من
استقامه بان اقترح اللقب الاول بعد
حاليا افضل مما كانت عليه قبل ثلاثة
اشهر مشيرا الى ان اتفاق اوبيك الاخير
انعكس ايجابيا على سوق النفط وادى الى
تصحيح اسعاره .
واكد ان السعر المستهدف البالغ ثمانية
عشر دولارا للرطل حسب اتفاق اوبيك
يبدو الان ممكن التحقيق نتيجة جهود
منظمة الاوبيك الناجمة في تثبيت
الاستقرار وتعزيز الاندماج في سوق النفط
العالمية .



● المبنى الجديد لمطار دولة فلسطين في الرام الذي سيقيم سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والسيد ياسر عرفات يوم الأحد برفع العلم الفلسطيني فوقه وافتتاح مبنى السفارة الذي أعدته حكومة المملكة للشعب الفلسطيني وتكلف إنشاءه عشرين مليون

المؤولون الفلسطينيون يشكرون خادم الحرمين على رفع مكتب المنظمة الى درجة سفارة

تونس - واصل - أعيد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لباروق البومي عن عريق شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين على اعطيل مكتب منظمة التحرير في الرياض سفارة لدولة فلسطين ومعلمها سفير لها ووصفه بأنه دليل قطع على ان المصلحة في القضية الفلسطينية اهمتها خاصا لها على مستوى العمل بل والسياسي ايضا لدفع الجهد الوطني الفلسطيني الى الامام وتحقيق انتصاف الفلسطينيين في القضية الفلسطينية المستعصية.

وكانت فلسطينية قدومى ان اعتراف ١٠٤ دول من دول العالم بالدولة الفلسطينية المستقلة. ويشير ويوضح الى ان غالبية دول العالم ترى دولة فلسطين دولة واحدة وممثلة باسم ما يمكن واتاحة المجال للشعب الفلسطيني ليأبرس حقته في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة. وأشار الى ان التاريخ يظهر الطبيعة الغادرة للصهيونية الاسرائيلية في المنطقة وعدم اكتراثها باليهود والاقليات والواقف والامستدراول في

**أميركا لاتنقل
سفارتها إلى القدس**

واشنطن - أكدت الإدارة الأمريكية أنها لن تنقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس المحتلة.

وقال بيلوري في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إن هذا القرار يأتي في إطار السياسة الحكيمة التي انتهجتها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

● فلول قذافي
التيبة الثانية بين الشعبين
السعودي والفلسطيني.

وأضاف قائلاً: كما أن القرار يبيح
انطلاقاً من مواقف المملكة الثابتة بدعمها
المستمر لقضية الشعب الفلسطيني وكما
العامل بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية مثله

لاستئناف

والشتم - أفاد مسؤولون أمريكيون الغاضقون بعد تحقيق دول الاستطلاع في واشنطن مساعدة القاتل باسم وزارة الخارجية الأمريكية فيليب لوكي أن له توجد بعض الدلائل على أن السوفييت بدأوا بتخون الإجماعات التي تدعّر عن انسحاب قواتهم. ورفض إعطاء المزيد من

الشرعى والوحيد ودعم الملكة لخطبات هذا الملكة معتر الاطلاق في مختلف الميادين والمجالات وعلى كل المستويات .

وأوضح معنى منظمة التحرير الفلسطينية لدى توسن ان قرار الملكة هذا يحدد قرارها السابق بالاعتراف بالتمسك الكامل بالدولة الفلسطينية المستقلة يوم إعلانها في شهر نوفمبر الماضي .

وقال ان الشعب الفلسطيني تمثّل من الملكة على هذه المواقف التعمية والسياسة دائما الى

وزارة الخارجية الأمريكية ودا على سؤال حول ما تريد من نية الامم المتحدة الأمريكية لشراء ارض لبناء منشآت دبلوماسية جديدة عليها في تل أبيب والقدس يقولها : اننا مستعدون لاجل نقل سفارتنا للقدس في إطار التعمية الكاملة لفتح العريى الاسرائيلي . وأكدت ان الامارة مازالت تبحث عن موقع مناسب لبناء سفارة جديدة لها في تل أبيب . ورفضت عليها ان القدس .. وانها لم تتخذ بعد قرارا نهائيا بالنسبة

عيسى سيفير هامن مصر للتشاور

في وزارة خارجية العدو استدعت سيفير في مصر مشعون شامس.

لبريحية العدو سيبحث مع مشعون شامس التفتتار عوده الى ال ايبيب ن وقت لاحق المكالمة

مدينة زمامون، بالمسرحاء وانضموا لثقة
تتبعين عسكرياً إسرائيلياً. فخلال
تقرير يومهين، أو هدف فلسطين
التي اودت نفسه لتكثيف الانباء الواردة من
الارض المحتلة ان الجزائر اياها هاتين قائد
سلام طارن انتم تشكلت لينة تحقيق
خلسة للفرار في اسباب تنظيم طائفة موحدة
اسرائيلية واليهود من الاسرائيليين -
والذين هم في اقلية. فقاموا بقتل جند

كانوا في متنا.
وكانت هذه الطائفة التي تسلمت اسم الاول
تقوم بالاعادة وضع علامات الجند في طول
الحدود المصرية - الاسرائيلية المشتركة.

**شعير واحتفالات
ثورية مباركة**

ومن جهة اخرى تسير جريدة مفارنيس،
والتي هي احدى حركات العمل اسبق
الاسرائيليين في

ويذكر ان اشتباكات جيتيف الوردية في 14
ابريل الماضي تكفي بالسبب احرار الفلسطينيين
من الاسرائيليين في فلسطين بين 15 ابريل
وكان الاتحاد السوفيتي يصف نصف قواته
من اسرائيل في 15 أغسطس الماضي مبراة من
تنس اشتباكات جيتيف.

وكانت موسكو اعلنت ان المرحلة الثانية من
الاسرائيليين في 15 اكتوبر الماضي عدلت
واعلمت ان 15 نوفمبر 1948 ان الاتحاد السوفيتي
في 15 نوفمبر 1948 ان الاتحاد السوفيتي

شامير قبله إسرائيل انه «إذا جرحني مبارك الجوى، اى فلسطين المحتلة، فإن ذلك سيكون حدثا ماما.. ولكن لا اعتقد بانى على إسرائيل ان تدفع ثمن هذه الجريمة».

وقال شامير: «مقابلته ستجر اليوم انه لايتوقع ان يكون هذا الاجتماع مشروعا، بل ان يكون غير مشروعا».

وقال شامير: «مقابلته ستجر اليوم انه لايتوقع ان يكون هذا الاجتماع مشروعا، بل ان يكون غير مشروعا».

مجلس الأمن

بيروت - طلبت وزارة الخارجية اللبنانية من مفوض لبنان الدائم في الأمم المتحدة السفير رشيد فخوري تقديم شكوى عاجلة إلى مجلس الأمن ضد الاعتداءات الإسرائيلية الأخيرة على لبنان.

وأوضحت وزارة الخارجية في برقيتها إلى السفير فخوري تفاصيل العدوان الإسرائيلي أمس الأول على منطقة الجنوب اللبناني والغارات الجوية على بلدات "السلطانية" وبيش السلال ومجدل سلم، وللهامات والاعتداءات التي وقعت على بلدة شبعا خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية.

كلمة الذروة
المملكة ودعم الجهاد الفلسطيني

■ بعد أن أعلنت المحكمة عن تجديد الدعم المالي للشعب الفلسطيني . والمتصل بتخصيص مبلغ يزيد عن ست ملايين دولار لشعوبها لدراسة الانتفاضة الشعبية و الأراضي المحتلة . بعد حكومة خادم الحرمين الشريفين أن لا تخسر أخرى لا تقل أهمية و مجال هذا الدعم . ورائدته و نهاية الأسبوع الماضي عن اعتبار مكتب منقطة فلسطين بالقرار سفره لدولة فلسطين، وممثل المنظمة صغيراً الدولة الدولة المحكمة . مع تقديم مبنى حديثاً ليكون مقراً للسفير والسفارة . وبلغ عدد الدولة الفلسطينية عية .

في ان الدولة الفلسطينية ستصبح اليوم أو غدا حقيقة واقعة ، مها كايبر الاراميين
الصهيونية ، مها حاولوا الغفر على الحقائق الاراسخية على ارض فلسطين العربية ، واما
كانت الواسطى والمسبل التي يلجأون إليها تلك الحقائق لخدمة اهدافهم السياسية
الشعرية .

والحق ان الجهاد الفلسطيني يحتاج اليوم الى الدعم الكامل ، في كافة المجالات ،
سواء كانت اقليمية او انتفاضة . واما هجة السلام الفلسطينية ، ومما التان تحاول
الصهيونية ايجهاها ، فستخلف افرها مها يقتل الطرف . وما هواميرهم وتقيم زمرة
الاراميين - يستندون للتكتيك بالانتفاضة وفهريرا ، وما تشكل حكومة تمرة زبانية
الاراميين الصهيونية .. ويخطون لاقامة المزيد من المستوطنات ، وعمليات الابعاد
والتشريد ، وسيرة الاراضي . في نفس الاثر الذي يخطفون في ذلك ، كما
الحوار بين منظمة التحرير والايالات المتحدة ، نتج ايجرا ان تقدم نمى عقد المؤتمر
الدولى ، ولحقاق الحق في فلسطين والمنطقة ، وما عليه المائرة الامريكية المتابعة
لشركة بلان امريكان ، التي سقلت فوق سكتةفدة سورى بداية لهذا المخطط الصهيوني
الرمهي .

ومن هنا .. فإن هجمة السلام الفلسطينية الخالصة من صميم الحق في الأرض والوطن، والمركزة إلى الشرعية الدولية، المستندة إلى الإنقاذ الشعبية المواصلَة منذ أكثر من عَلم - تتجاضح اليوم إلى المزيد من الدعم العربي .. ولم يكن ما قدمه خادم الحرمين الشريفين والحكومة والشعب السعودي إلا استبشاراً بهذه الحلجة إلى الدعم في مواجهة العدو الصهيوني، وحصلته الإلهامية سواء داخل الأرض المحتلة، أو على الصعيد السياسي والدبلوماسي الدول ..

ولعل هذا الواقع الذي تميزت به المملكة والبالغة وشعبها عن بقية الدول العربية، يبعثنا إلى حد الدول الشقيقة على الوفاء بقراراتها قبله لاتفاق قمة الجزائر ولوجهها القومي. وإن تحنو خلقو المنة، في هذه الحركة المنة الجهاد الفلسطينية، الذي يتطلب إلى جانب هذا الدعم أيضاً - أسلحة ضد الاغلاقات الهاشمية بين بعض الدول الشقيقة، ليكون للقوى العربي الموحد دوره الفعّال في حد الحق العربي وسامعة المساهمة الإسلامية المتفخبة. والتجاوب مع الجهود السعودية والعربية المبذولة في هذا المجال.

«الفدوة»

تفاوت السوقية تستعد

نحياها من أفغانستان

الأول من كتابين الثاني / يناير المقبل .
لإطلاق النار رفقة المجاهدين

بطحاء قریش

المعتمد بالله عليه - رواية لا تحصى - ١٤٢٣ هـ

١٤٢٣

أقرب المخططات للحرم المكي الشريف
دفعة جديدة للبيع
ونزول لكل رغبة الكثيرة من الأخوة المواطنين فقد -
قترع بيع القطع والتقسيم دفعة أولى تبدأ من :

١٠٠٠ ريال، ١٥٠٠٠ ريال
٢٠٠٠ ريال
على قسب التساهمة والباقي على ٨ أشهر
التمدد محدود والافترغ واستلم الدفع فوراً
المساكنات تبدأ من

٤٠٠ إلى ١١٠٠ متر مربع
الشوارع ١٥٤ م الطول الإداري السريع
جدة / الطائف / البنت - جمال - صحت - فريج - دوسم
والشوارع الداخلية ٦٤ - ١٧٥ / ٤ - ١٤٠ م
الطرائق متفرقة من الوصف والمطلية والظلال

للاستفسار بعد تعبوت ٥٥٦٤٧٢٦
يسقط الوقت من الضريبة
مكتب البيع بالخط عصرا

• سليم الحصن

استمرار الاتصالات
بين دمشق وواشنطن

حول لبنان
بيروت - تلقى كل من السيد حسين الحسيني والدكتور سليم الحضر رئيس الحكومة اللبنانية رسالة من الرئيس

الأمريكي المنتخب جورج بوش
 وقد قام بتقلد الرماح مسميوسن القائم
 بتقلد الرماح الأمريكية في بيروت خلال
 زيارته لسكن من المبنى الحسيني
 ولكنهم سلمه الحرس
 وقال مسميوسن في تصريح للصحفيين
 أن الجيش الحالي في لبنان غير قابل
 للتفويض وضع بضرورة الانسحاب
 من الكويت في لبنان الأمر الذي
 سيؤدي إلى زيادة الفاقة والتراجع بين

بنازير ترأس
منظمة رابطة
جنوب آسيا

السلام آباد - استؤنفت أمس
الجلسات لمة دول رابطة جنوب آسيا التي
بدأت أمس الأول وتختتم اليوم - السبت
بمشاركة رؤساء دول وحكومات باكستان
والهند وبنغلاديش ونيبال والماled
ومال وسريلانكا خلال المؤتمر .. السيل
الكلية . تعزيز التعاون الاقليمي وتحسين
حالة الامنية بالمنطقة .
وقال استقبل بتاثير رئيسة للمنظمة

فنزويلا : اتفاق
اوبك وراء
تحسين الاسعار

وتحت الحظاف التحويلي على نفس حد
اعتماد انفاق سوق اللبالب الوليد على
حاليا افضل مما كانت عليه قبل ثلاثة
اشهر مشيا الى ان اتفاق اويك الالخير
انكسر ايجليا على سوق النقط والى الى
تضمن اسعاره.

واكد ان السوق المستهدف البالغ ثمانية
عشر دولارا للبرميل حسب اتفاق اويك
يبين الان ممكن التحقيق نتيجة جهود
منظمة الاويك الناجحة في تثبيت
الاستقرار وتعزيز الاسعار في سوق
الديلة.

ملک و ملت

الابداع

كيف يتحقق



د / عصام خوير

الممارسة الطويلة تحقق الابداع

صباح الدباغ : الابداع موهبة ودراسة وخبرة

عبدالفتاح ابومدين : الابداع عملية عريضة لا حدود لها

اعتدال عطوي : هي قدرة خلاقة لا تملك لها ردا

احمد المهندس : حين تكون صادقا يتحقق الابداع

حسين سرحان : الابداع لا حدود له ولا اطر

شربين شحاته : هو موهبة وحب وعشق للعمل

جدة - احمد اشيجاني - دلال محي الدين : ليس سهلاً ان يحقق الانسان الابداع في اي مجال من مجالات الحياة

والابداع سواء كان تقليداً او ابداعاً او فني يحتاج لمشوار طويل من الجهد والعمل والانجاز

ولاستطيع ان تحدد اطر للابداع ولكن نحول ان نستكشف احياناً بعض عناصر الابداع في العمل المقدم عن المبدع من هو وكيف يتحقق الابداع نطرح هذا الحوار :

قليل جداً

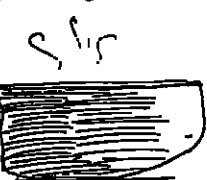
الدكتور القاص عصام خوير قال :

ان الابداع في رأيي هو نتيجة الممارسة الطويلة وحين تسألني من هم المبدعين اليوم في الساحة الثقافية اقول ان رأيي في المبدعين وغير المبدعين لا يشكل اهمية ولا يزيد هذا في قدراتهم او يقللها عندنا في الساحة قليل جداً ممن أتوقع انه مع الممارسة قد يحقق الابداع شريطة ان لا يتعجل الأمور .. ان لا يتعجل ان يرى اسمه دائماً براق في الصحف والمجلات والقنوات الثقافية .

فمثلاً اضرب لك مثلا : انا اسمي الآن مخفى من الصحف لكن اخذت ٢٥ سنة اكتب لحد ما ابتدا الناس تقول الكاتب والقاص عصام خوير .. ٢٥ سنة الناس تعرفني ككاتب وفي السنوات الاخيرة اصبح عدد الذين يعرفوني ككاتب قصة اكثر من الذين يعرفوني ككاتب لدرجة ان المريض حين يكشف في عيادتي يسألني انت القاص عصام خوير . هذا مشوار ٢٥ سنة لذلك لا بد لابناء الجيل الثاني عدم التعجل وارجو ان لا يتعجل الابداء الشباب في الوصول الى قمة الابداع .

تورته خالية من البيض

- التقدير :
- ٢ كوب دقيق
- كوب سكر ناعم
- ملعقة كبيرة لوز
- نصف كوب جوز الهند
- نصف كوب زبد
- كوب ماء
- ملعقة كبيرة بكنج بودر
- نصف كوب سوداني حمض ماري



الطريقة :

- توضع الزبد والسكر والماء والقرعة في اناء وترفع على النار تغلى ثم توضع سطلية وتترك حتى تبرد .
- يخلط الدقيق ويضاف اليه الخميرة وجوز الهند والسوداني ويقلب جيدا .
- يضاف النقيع على دفعتين الى الخليط الزبد مع التقليل المستمر حتى ينتهي المقادير ويختلج الدقيق تماماً .
- تدخن صينية بالزبد وتبطن ويصب فيها الخليط ويسوى سطحها .
- تحبز في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج حوالي ساعة وبعد تمام النضج تقب على مقل سلك وتترك حتى تبرد .

تلايه فرغلي



والفيتامينات والمعادن وبخاصة الحديد .
- استعمال صابون يدخل في تركيبة زيت نباتي مثل زيت الزيتون زيت جوز الهند .
واللوز والخروج واخرى استعمال الزيت المعدنية مثل البرافين والفازلين ، واخرى من فازل هذه الزيت على الجلد المحيط بالشعر لتجنب ظهور حبوب وبماثل تشبه حب الشباب .
- ابتعد تماماً عن مستحضرات التجميل المنتشرة بالاسواق فهي ممكن الخطر واخرى مواد الصبغة فهي مواد كيميائية حارقة ، واذا ما اردت صبغة شعرك فطبعه بالحناء .
- حتى يكون شعرك جميلاً لاسماً اضيفي قليلاً من الخل او عصير الليمون الى ماء الشطف النهائي .
- لتنعيم شعرك اضيفيه بماء الورد .
- واخيراً سيدتي لاتترجمي من تساقط الشعر مالم يكن بكثرة ففي رأسك حوالي مائة الف شعرة يتجدد هذا العدد خلال خمسة ايام اي ان هناك حوالي ٥٠ شعرة تسقط من شعرك وتتجدد كل يوم . ومن هذا ان سقوط حوالي ٥٠ شعرة في اليوم يعتبر شيئاً طبيعياً .

اسراء مختار

لا بد انك وقت مرة امام المرآة لتصفلي شعرك ووجدت بعض الشعر عالقاً بالشط او متساقطاً على ملابسك وقد يصيبك الفزع نتيجة ذلك وتكثر في ذلك التساقط والانسقابات بل وربما زاروك بعض الارهاق ونحن هنا نوضح مائد يدور في ذلك .
سيدتي من الطبيعي جداً ان تساقط كمية من الشعر كل يوم فكل شعرة عمر محدود تسقط بعد ايل حلقها شعرة جديدة والمعدل الطبيعي لتساقط الشعر حوالي ٨٠ - ١٠٠ شعرة في اليوم فإذا ازداد المعدل عن ذلك فاعلم ان هناك سبباً وراء ذلك يجب الوقوف عليه للتعلم على هذه الظاهرة التي قد تزعج بالشعر وهو كما قلنا تاج الجمال على رأسك ومن اهم اسباب تساقط الشعر :
- التغيرات الهرمونية التي تحدث أثناء فترات الحمل والولادة والرضاعة
- الإصابة ببعض الأمراض كالتهبيات ونقص التغذية والتفوق ومرض السكر ونقص افراز الغدة النخامية والدرقية والتكبرية
- تناول بعض الادوية التي تسبب زيادة في سيولة الدم وتخفض نسبة الكوليسترول فيه
- الإصابة بالاضراس الجلدية كالتهبيات والتهابات الفرية
- التلوث والتوتر النفسي
- ضعف الدورة الدموية في فروة الرأس .
وعند التعرض للهواء الجاف
- واهم ما يؤدي الى قصف الشعر والنقصان عليه . استخدام المكواة والسيشوار في فروة الشعر مما يؤدي الى ضعف مقاومته .
وهذه الصائحات سيدتي والارشادات لكي تحافظي على جمال شعرك .
- شويوة العناية بالغذاء المتكامل حيث ان الشعر سرخ التاثر بنقص البروتينات

الأصدقاء الحلوين



●● ريان عبدالمعطي الهذلي
●● رائد طلال احمد مطر
يا الله هاتوا الحريره .. ومكش مشكل في البقي



●● احلام ووليد احمد عبدالكريم
والله اخويا حلو وزي القمر بس اصبروا بكرة تشوفوا



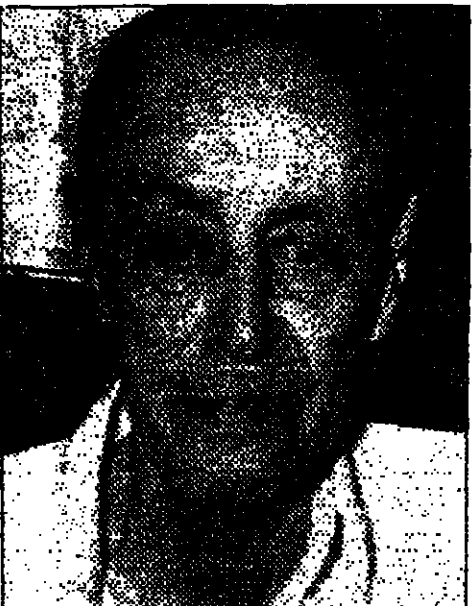
●● سلمى محمد يحيى ●● وليد احمد عبدالكريم
شوية هدوء عشان خلاص راح ينكم ..



●● ريان عبدالله نجل
والله ما قصر والنسور جيلوا الكاس ورفعوا
الراس



● عبدالفتاح ابومدين ●



● حسين سرحان ●



● احمد المهندس ●

عناصر الابداع

● وتقول الاداعية المعروفة الاستاذة صباح الدباغ من اذاعة جدة والحاصلة على درجة للمجستير ان الابداع حتى يتحقق يحتاج لموهبة ودراسة وخبرة طويلة وثقافة وقراءة متواصلة .. اما عناصر الابداع فهي اولاً توفيق من عتاده سبحانه وتعالى بجانب الشخصية والقدرة على العطاء ويجب ان لا ننفل جانب الخبرة في مجال العمل .

كثيرون

● ويقول الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس النادي الادبي الثقافي بجدة عن هذه القضية الواقع ان عملية الابداع والتواجد عملية عريضة انا لا استطيع ان احدد من هو المبدع هناك الكثير في علنا العربي وفي المملكة العربية السعودية بالذات .

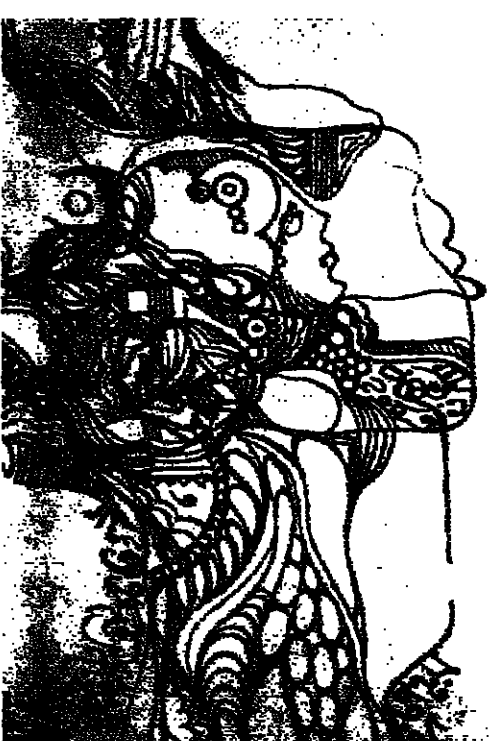
كل بلد فيها نوعيات متميزة كبيرة وبارزة بما انجزت من عطاء ويمكن ان تطلق عليهم كل عناصر الابداع

الخروج عن دائرة الترف

● وتقول الفنانة والكاتبة اعتدال عطوي ان الابداع قدرة خلاقة لا تملك لها رداً اولاً وعاشراً ثم بعد ذلك الدراسة والتواصل الخصب . واضافت اعتدال عطوي ان الابداع في العمل الفني يتحقق اذا خرج العمل عن دائرة الترف الفكري الى مستوى الطرح الخلاقي في تكتيك ابداعى متقدم للفنان ويؤكد اعتدال عطوي انها لا تملك الى تأطير الابداع وفق محددات مسبقة فالعمل الفني انطلاقة مفاجئة لا تحد .

الصدق .. والتفاعل

● ويؤكد الكاتب الاستاذ احمد المهندس ان الابداع يتحقق حين يكون الانسان صادقا ومتفاعلاً مع عطاءاته ونفسه . ومن هنا يستطيع الانسان ان يقدم عطاءاً



وابداً في اي عمل سواء كان هذا العمل ادبي او تقني او فني . والابداع لا يمكن ان تحدد اطر معينة ولكنه بداية لانطلاقة جديدة تخدم العمل وتمكس الرؤية الصادقة للكاتب .

غياب الناقد

● ويقول الاستاذ الشاعر حسين سرحان ان الابداع لا حدود له والابداع في العمل الادبي والثقافي وغيره ميدان فسح ولكنني اؤكد ان غياب الناقد المتجرد قد يؤدي الى غياب الدافع الى الابداع ويسقط ميزان المقارنة بين كاتب وآخر . ولا يمكن ان يتحقق الابداع الا بوجود الكثير من العناصر .

الموهبة

● وتقول الاداعية شربين حمزة شحاته عن الابداع :

اعتقد انه متى توفر الحب والعشق لعمل ما يتحقق الابداع بالإضافة طبعاً لتوافر المعطيات الاساسية التي ينبغي ان تكون موجودة اصلاً ولابد من ذكر شيء هام وهو ان الابداع يتحقق نتيجة للموهبة التي لاتأتي عن طريق الدراسة ولا الشهادات والدرجات العلمية انها عامل مساعد ولكن الموهبة والقدرة على الخلق والابداع والابتكار اذا وجدت تحقق الابداع سواء في العمل الاداعي او في عمل آخر .

الدكتورة عائشة الحسيني :

التعليم الجامعي له دور

الجامعات عليها دور في

● جدة / دلال محي الدين
لكتبت الدكتورة عائشة احمد الحسيني وكيلة قسم الاتصال المؤسسي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على ان عملية الارشاد والتوجيه تمثل عنصراً هاماً في انجاح اهم ادوار الجامعة وهو الاهتمام بالجانب الأكاديمي ورفع مستوى التحصيل لدى الطلاب ومساعدته على فهم المجتمع الجديد الذي انضم اليه والذي يعتبر مرحلة تحول في حياته تنقله من الحياة المدرسية الى الحياة العملية وهذا الامر يتطلب تضامراً جميع الجهود لرفع مستواه والوصول الى القرب الطرق المثلى لتهيئة الجو الصحي والنفسي والترابي للطلاب الجامعي .

واضافت الدكتورة عائشة الحسيني انه لكي تتجس علية الارشاد الأكاديمي لابد من انتاج الارشاد الثالث الطالب والمرشد الأكاديمي والادارة مثله ل الكليات ويسم التسميل التتاهم بهذه العملية والعمل على تذليل جميع الصعوبات ومحاولة التوصل دائماً الى حلول لمراجحة التحديات .



●● نها ومها مصطفى الهزازي
ملك هرجه ابدأ .. احنا لحل الناس بدون جدال

تتمثل
الاتصال
وتزيد من
تؤادي مع
الأخرى
وبماستط
لها النجاح
عمادها
الانتشار
جميعها
وتفاقد
قدرتها على
السلطة
النبي
فمن
يشل
الحبيب
المحقق
تشتت
ومصدق
ما قد
الأكابر
واستقامت
والأراء
الولاية
لايتع
ثم نصيف
نصيف
على اختلاف
بورسنا
يؤكد هذا
جادة تستمر
الزمن
المصورة
طرية تعلم
تنتشر بها
لكل ما يشع
اعتقاد مع
أفكار
هذا الاعتراف
الاعتراف
وبتقدمهم
تستكمل
بنقطة
سلوكيات
الغربيين
وانشباع
تتوقنا للسط



زلات الدكتور
غير مقتضى
لا بد من الاهتمام
جزء مكل لحد
واكت التكا
يستثمر المرشد
برواجه كبري
توجيه الطلاب
عائشة الحسيني
التسميل
الطالبي والمرشد
ان يقوموا
واكت الدت
نقط على النصح
على ان يفهم
والامكانيات المتد
يفهم الطالب
الطالب
واضافت
وسيلة لتزويد
يكون عنصراً
التسمية الانت
الثانوية وتمت
المشتتة ومن
للتخصصات
الانتمائية وله
الافتصارية وله
لذا يجب ان
بداية حياتهم
وأهداف النصح
حيث طبيعة اله
حاجة المنهج
وفلت الدكتور
من المرحلة التا
والمرحلة الخامس
الطبي او الامم
التحاق الطالب

أحوال الناس

الخلاف الزوجي

قضية من: الرجل أم المرأة؟

د. حليم بخاري: إذا شعر أحدكما أنه الآخر أفضل كبرت الخلافات نارية بخاري: الخلاف الزوجي ظاهرة صحية ولكن

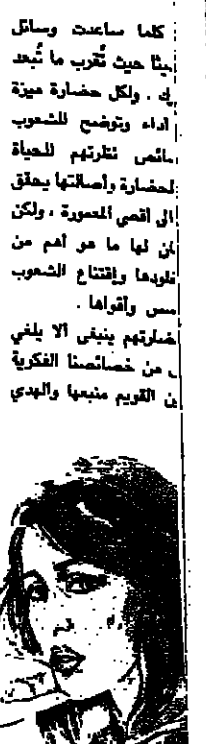
تبصر

بقلم / هند حرساني

تكون أمور بسيطة ولكنها تترك مدى تأثيرها لها كأمير دهمي .. وإن يكن لدينا ما يصحح المقام حولها ويوصلنا إلى الحقيقة ليجعلها بشكل أوضح .. انتكح الغربيين مثلا على التزاوج من يوم الجمعة أو وقت معين فيه اعتقاداً منهم ببعض المسائل الدينية التي تتلاقى بالصدى المسح عليه السلام ونحن كعالمين نرى في يوم الجمعة يوماً مباركاً كريماً يلتقي فيه المسلمون في صلاة الجمعة وقد اشتركت أنفسهم يوم ميم خصصة الله عز وجل بمزايا كريمة .. ومنها ساعة مباركة يستجيب فيها الله تعالى لعباد المؤمنين الصادقين دعواتهم ويحقق رجائهم فيما يروجون من فضله ومنه عز وجل .. يوم مشرق كيوم الجمعة تسعد به نحن إقتناعاً وممارسة .. ولكننا ننكر أحياناً أن فيه ساعة مشقوقة كما يصلنا من أكارهم أو رغبة نظرم القيمة عندما يتشتتون من رقم معين يتزين بالإفرادى العديدين ونحن نهدى الهدى الرسول ﷺ بل إن الله عز وجل يحب الزور .. وقد أمرنا ﷺ بصيام الأيام البيض.. فقلنا تقرنا من الله تعالى بما عزوت به من أرقام فريدة من أيام الشهر .. أمور قد يراها الكثير لا تستحق الاهتمام .. ولكن أهميتها تكمن في عدم محاولتنا تغييرها بما يتفق مع ما جاء به ديننا من الحق لندركها عليهم باعتزازنا بها ورفضنا لتوعية تفكيرهم حولها عند مشايختنا لها ..

حتى في أرق تمييز يمكن للمرء أن تميز عنه بالرائحة البهيجة لهم فيها ما يهولونه من أرقام نريدنا ونكرها .. ونفقد عند اختيارنا لها كي لا يقوم لهم معنى يصل معنى قد لا يكون مناسباً للهدى إليه .. فكثير من الأوربيين يعتقدون أن اللون الأصفر هو لون الفلقة أو هو تمييز على أي حال غير مريح نفسياً .. هم حديثه وأنشئ مجال الإضافة أو المناقشة ونحن نرى في القرآن الكريم أجمل وصف لهذا اللون وأصدق تحديداً وأصدق تأثيراً فإنها بقرة صفراء فاتح لونها تشر النارين «صورة جميلة مشرقة تترك تميزه ويصله بعيداً عن التفسيرات البشرية البائسة المعنى وما يجعل التفسير تميزاً على أي حال إقتناعاً بما في هذه اللقطة من دقة ولطافة تترك جمالاً .. إن تعلقنا ببعض أفكارهم الإيجابية وتقدمهم للمدى واختراعهم المبدعة للبشر جيداً أمر نكتله بما يحقق لنا المزيد من التعمق وبما يمكننا من الإضافة والمساهمة الفعالة في سبل إنماء مجتمعاتنا وفي سبل خج البشرية ولكن لننطق تلك المشاعر الخاصة بأم كسليمين في إعجابنا وعند تعلقنا للأفكار الجمالية أو عند تمييزنا عن مشاعرنا بما يتفق وخصائصنا النفسية والأخلاقية فليست كل تمييزاتهم توافق تمييزنا وخصائصنا وليست كل أفكارهم تفرنا أعلياً .. لننتقل كل أنواع الجمال والبر من عما نحن بغيرنا نحن وباعتقادنا نحن .. لأننا أمة عريقة في كل شيء وإسناد أمة طارئة متطلعة على حضارة الآخرين ولا مثيلة لكل ما يصون به من فكر أو ذوق أو يحدون لنا توعية معينة من الكلمات وأساليب معين من التمييز في أدبياتنا الفكرية .. بينما نحن أقدر منهم على استخلاص الحقائق وتحيين المسلمات والأبعاد في كل المجالات .. بما يترك إعترافنا بخصائصنا وتبنتنا بأنفسنا تلك اللغة التي تجعلنا لا نطيل إلا قليلاً في كل مجال ونرفع من فروع العلم والتفكير .. ولكننا نؤمن بخاصة وعاطفتنا من أن تتساق وراء ما يبرهنه العقل والاصوب ..

إن ميزتنا الفكرية بنوعيتها السلمية والراعية هي من أقوى أسباب احترام الآخرين كليلتنا كقادر وكأمة إسلامية ..



جسماً والتك من جوهراً .. تفتننا الطبي وإشارة ديننا ر على الإنتاج فكر وحضارة .. إن استقبلنا سلباً لا ينشئ ولها ما تاريخ المسلمين ما ر إن شاء الله تعالى بصحة نورها يحقق للأمة الإسلامية الحضاري الذي أثرت به حضارة غينا أو إرائهم أو ن نفع إنساناً عليها ولا أن لا أن نحدد اتجاهاً مقدراً في الأفكار قد تكون بداع من خط لهم ما يسهون عليه من بشكل علم فئات نحن لنقبل .. رجمة في وقتها لا تكل .. لا تكلمهم إيماناً أو إلهارنا هم عندما تلتفتنا بأنفسنا أو .. الطائفة التي قد يصرفها حالات شتى نجد أننا نتأثر في نية لا ندرهم معها بالقدرة .. الأمر والعلاقات الاجتماعية .. سانية التي تعدد نوعية ما من نتميز لتفاننا الجاشية هي قد

مكة المكرمة - نزار بنجلبي:

الحياة الزوجية حياة مشتركة يشترك فيها الرجل والمرأة ولكل منهما حقوقاً وواجبات ورغم أن الحياة الزوجية تعتبر سكة الحياة إلا أن هناك مشكلات قد تعصف بهذه الحياة وتؤدي إلى دمرها وهنا يطلق الرجل اتهامه ضد المرأة أنها السبب .. وتؤكد المرأة أن الرجل هو الذي يخلق هذا الخلاف .. بعد فترة من حيلته عن الخلافات الزوجية كان حوارنا اليوم ..

التفاضل قد يكون سبباً

● تقول الدكتورة مريم عبدالعزيز مبرح الأستاذ المساعد في أصول الفقه بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة من الخلافات الزوجية: من أسباب الخلافات بين الزوجين إحساس أحدهما أو كلاهما بأنه أفضل من الآخر مما يؤدي ذلك إلى فقدان الاحترام والتقدير وعدم الثقة وهذه الملامح يجودها قوى الملاحة بين الزوجين.

● وتضيف الدكتورة مريم بنجر أن من أهم أسباب هذا الخلاف الفارق الثقافي الذي يؤدي إلى الخلاف بين الزوجين ولكنه ليس سبباً بل أن هذا الفارق يمكن تحمله إذا كان الطرف الآخر على ثقافة دبلوماسية في تصرفاته ومتحملاً من أجل الوصول إلى الأفضل والاستمرار بالحياة الزوجية فيالآن أن يكسب هو طرفاً آخر بجانبه.



الإطفال لا يشككون سبباً

وتقول الدكتورة مريم بنجر أن يكون الخلاف سبباً في خلافات زوجية ولكن تمل ذلك الخلاف بوجهه المختلف في وجهات النظر بين الزوجين في تربية الأبناء مما يؤدي إلى الخلاف ذلك لابد من الاتفاق الزوجي على حرية واحدة لتربية أطفالهم.

● وأكدت الدكتورة مريم بنجر أن المدة تبقى شيئاً لا اعتبار لها في الخلاف الزوجي فإذا وجدت الثقة والتقدير والاحترام ويمكن أن تحول المدة الحياة الزوجية إلى حياة سعيدة إذا وضعنا الزوجين في اعتبارهما أن المدة ليست هي الهدف من الحياة بل هي وسيلة إلى الأفضل فإذا شعر الطرفان بالأمان قلن تسبب المادة أي خلاف بينهما.

السهر سبب للخلاف

وتوضح الدكتورة مريم بنجر سبباً آخر في الخلاف الزوجي وهو سهر الزوج دائماً خارج أسرته وتؤكد أنها من الأسباب الجوهرية التي تؤدي إلى الخلاف بين الزوجين لأن الزوجة تفقد هذا الاتصال بأهميتها في حياة زوجها مما يجعلها عصبية المزاج أما الفرة فهذه لابد منها ويمكن لكل منهما أن يراعي مشاعر الآخر والبدء عما يثير غيظه حتى لا تكون سبباً للخلاف الزوجي.

الخلاف ظاهرة صحية

وتتل الاستاذة نادية إبراهيم بخاري المحاضرة بقسم اللغة العربية بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة والمدرسة الاجتماعية للخلافات الزوجية بقولها: الخلافات بين أي طرفين تربطهما علاقة ما شيء لابد منه والحياة الزوجية تقوم على

أسباب الخلاف الزوجي

وتتل الاستاذة نادية بخاري أسباب الخلافات الزوجية وتشير إلى ما يلي:

- عدم وجود التقاطع بين الزوجين في أمور حياتهما المختلفة فلابد لهما أن يخلقاً جواً من التقاطع والحديث الذي بينهما.
- سوء الزوج بسبب فراغ الزوج وشعرها بإهماله وعدم تحمله لمسئولية الزواج.
- التقصير صفة معينة وهي تزيد من نمو العلاقة الزوجية والمحببة بين الطرفين إذا استثمرت والمراصف حتى تبدأ ثم يملأها ليستمر إلى طريقتها برؤية أوضح.



في سابقة فريدة من نوعها اشتعل أطياف مستشفى النوراء هاربيت بمدينة لين الفرنسية وهي مستشفى متخصصة في أمراض الفلقة .. من علاج طفل راد يعيب فلتي أدى إلى تملل الجهاز المناعي .. وهو نفس المرض الذي يسببه فيروس الإيدز .. لكنه في حالة الإيدز تملل مكنس بواسطة الفيروس .. وفي حالة العيب الخلقى تملل طبيعي.

اضطر الأطباء إلى وضع الطفل وإسمه روزاريو في حجرة معقمة لمدة ١١ شهراً ولكن تزيده والده كان تضطر إلى ارتداء ملابس الجراحين للتعقيد وتضع قفازاً في يدها وقناعاً واقياً على وجهها حتى لا تنقل الصغير أي جرثومة قد تؤدي إلى وفاته.

روزاريو الصغير عاد إلى بلده تورينو خلال طبعياً يستطيع أن يلهو ويلعب مع باقي الأطفال.

● الطفل روزاريو ●

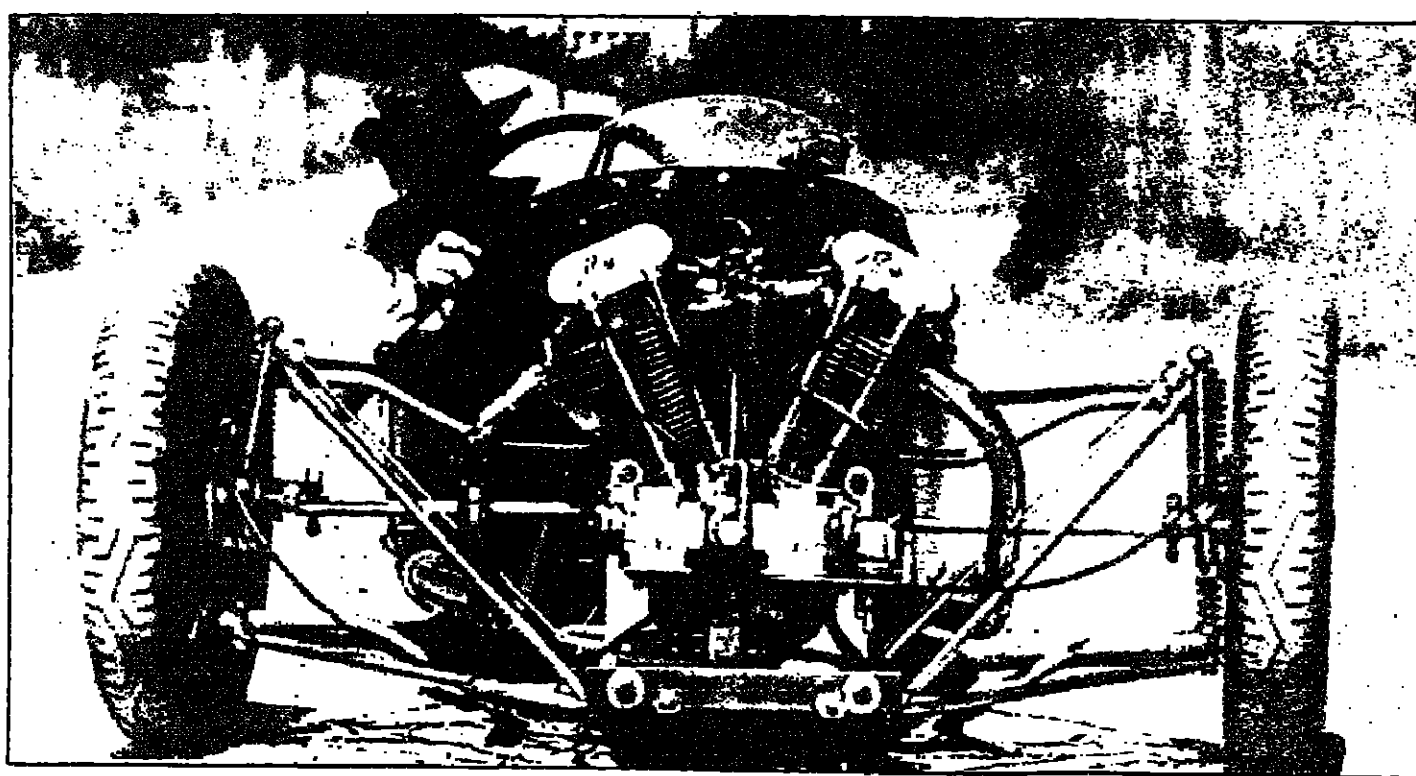
السيارة

النكتة !!

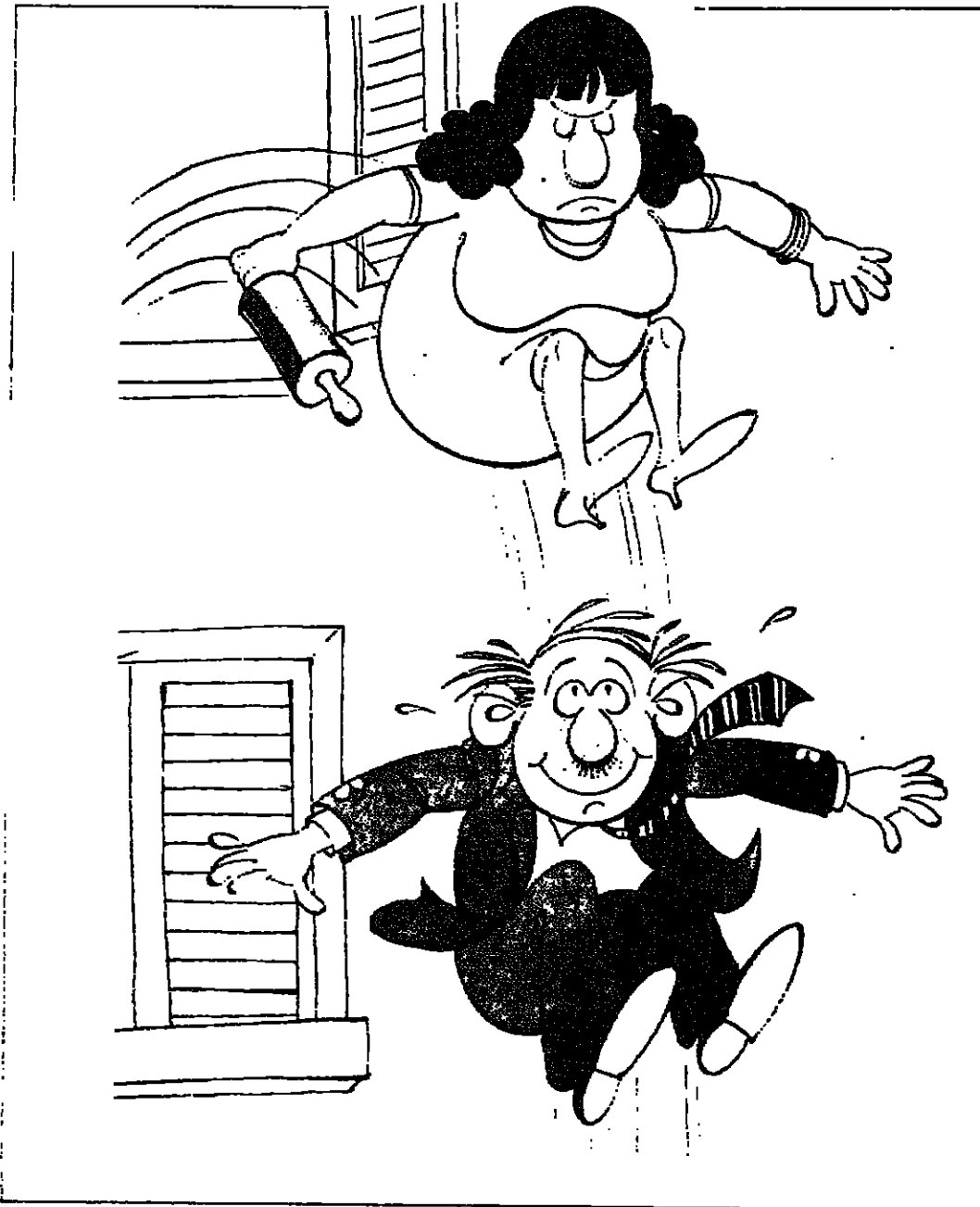
هذه السيارة والنكتة فازت بالعديد من جوائز سباقات السيارات وتصميمها.

السيارة من طراز مورجان وتبلغ سعيتها ١٢٠٠٠ سي سي .. ويرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٤ .. وهي مشتركة الآن في رالي القرنين الدولي الذي يستمر أربعة أيام في سبتي باستاليا ..

قائد السيارة هو السيد سرجيل مال ٨٢ سنة .. وقد اعتزل سباقات السيارات عام ١٩٥٧ عندما أصيب نفسه في حادث تصادم.



● مورجان .. العربة النكتة ●



في النخوة السعودية الأولى علوم الأرض :

البحث عن مصادر جيولوجية جديدة

السعودية ٣- مناقشة المواضيع الرئيسية المتعلقة بعلوم الأرض مثل التعليم والتدريب الجيولوجي ومستقبل البحث والعمل الجيولوجي بالملكة

٤- وضع التوصيات المناسبة لتطوير الإبحاث وتحقيق التنسيق بين المؤسسات الحكومية والتعليمية والبحثية المعنية بإدارة وتطوير الثروات النفطية والنفطية والغازية

وأضاف قنزل بأن عدد الأبحاث المشاركة في الندوة بلغت حتى الآن ما يزيد عن ١٢٠ بحث في مختلف تخصصات علوم الأرض منها ٦٠ مدونة من الكلية وبقية الدراسات والبحوث مقدمة من الشركات والجهات المختصة الأخرى إضافة إلى أنه تقرر أيضاً تقديم رحلتين حقليتين قبل الندوة وبعداً إلى مناطق ذات أهمية جيولوجية واقتصادية بالملكة وستكون الرحلة الأولى إلى منطقة مهد الذهب - جبل سلك - جبل الرخام من ١٦ - ١٩٠٩ - ١٩٠٩/٧/١٩ - الرحلة الثانية ستكون في الفترة من ٢٤ - ٢٥ - ١٩٠٩/٧/٢٤ - ٢٥ - ١٩٠٩/٧/٢٤ وذلك لادى فاعلة ومنطقة عسلان والشمس وهي من أجل الإطلاع على أنماط التعدين الرسوبية والصخور المضيفة للتعدين وإهم التركيب الجيولوجية المختلفة.

ونوه سعادة الدكتور عبدالعزيز رادين عبد كية علوم الأرض بأنه خلال برنامج هذه الندوة سيتم تخصيص ساعات معينة لمناقشة أبرز المشاكل الجيولوجية ومستقبل خريج هذه الأقسام والحرص المتانة للعمل وعدة مواضيع أخرى لكنها في صيغتها خاصة بالملكة العربية السعودية

وقال كما هو معلوم لدى القائمين على الخطى أن خطط التنمية في المملكة العربية السعودية لم تعد تركز في الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للدخل وإنما تركز في الاعتماد على خامات ومصادر بديلة أخرى وهذا يوجب بإقتال مناقشة أماكن هذه الخامات والتشجيع للسفر في هذا الاتجاه وأهمية البحث عن مصادر جيولوجية جديدة.

فنجان قهوة



التراث يمثل مصدر العطاء الدائم لكل شعب، ومنها بلغت الامم من مراحل التطور والتقدم... فان تراثها يظل هو ثروتها التي تعز بها وتبذل كل غالٍ ونفيس في سبيل الحفاظ عليها وإبرازها. والشعر الشعبي أو النبطي هو أحد أركان تراثنا التليد، فهو يمثل بالنسبة لنا نقشة من ابداعات الأباء والاجداد،

بالإضافة الى كونه تعبيراً تلقائياً يرسم للأجيال الحالية والتي تليها صوراً جلية لواقع المجتمع الذي لم يروه ولم يعيشوا في أحضانه. وضيف الفنجان اليوم واحد من عشاق الكلمة المنعمة التلقائية... ضيفنا هو سمو الأمير الشاعر بندر بن فهد بن سعد.

الشعر بالنسبة لي هواية.. ولقب شاعر شرف لا أدعيه

عبدالله وخالد الفيصل في مقدمة من اعجبت بهم من الشعراء

مطلوب تطوير الصفحات الشعبية وتشجيع المواهب الواعدة

هواية وليس احترافاً

■ كان سؤالنا الاول للضيف حول انقطاعه عن ساحة الشعر لفترة طويلة... ثم عودته اليها اخيراً... وكنت اجابة سموه: □ أولاً... اشكر جريدة الندوة الغراء ان اتحت لي هذه الفرصة للقاء قرائها الاعزاء. □ أما عن سبب انقطاعي عن نظم الشعر وعن المشاركة الادبية بصفة عامة فلا امك الا ان اتول بأن نظم الشعر والمشاركات الادبية مما بالنسبة لي كهواية، وليست الهواية كالاحتراف... وعلى الرغم من ذلك فانا وان كنت قد انقطع عن المشاركة الا انني لم انقطع عن متابعة الشعر قراءة واستماعاً. □ ومع ذلك فقد كتبت بعض القصائد خلال هذه الفترة الا انني لم اشر شيئاً منها... وارجو ان يكون لي مشاركتي للترجمة خدمة لشعرنا النبطي الذي نسعى لتطويره.

الحكم للقراء

■ اما الذي تلقى من السؤال وهو عن بدايتي مع الشعر النبطي فهي قصة جدا وممتعة صغرى في الواقع وانا متعلق بالشعر النبطي والشعر بصفة عامة، فوالدي رحمه الله كان من المهتمين بالشعر النبطي وكان كثيراً ما يستشهد بالعديد من الابيات الشعرية التي تدرج على الفصيلة والشهامة والكرم والرجولة والحكمة اذ ان مجلس الولد لم تكن تخلو من الشعراء والشعر والحديث عنه.

■ ولطيفي جداً ان تثار بهذا الجوال الذي وبالتالي تجذب الى الشعر والادب وتثريها وتحاول ان ترضي الشعر.

■ واعتقد ان بداية حياتي الشعرية لا تهم احداً كما انك شرفتني بلقب شاعر وانا لست كذلك فانا لا زلت هالوا وان كان لقب شاعر لقب يشرفني ولا ادعيه والحكم في ذلك عند القراء والمثقفين لا ينشر من تسمى وارجو ان اكون ان شاء الله في المشاركة الجيدة في هذا المجال.

اعجبت بهؤلاء

■ بين تكثر من للشعراء القدامى وللشعر المعاصر؟

□ الحقيقة انني لم اتثر بشاعر معين، فالتأثير في والاعجاب شيء آخر، ومن خلال متابعتي لهذا الشعر اعجبت في الواقع بالعديد من الشعراء سواء في السابق او الوقت الحاضر.

■ ومن الشعراء السليبين او القدامى اعجبت بالشيخ واين حبيب وغيرهما في شعر الفخر والعرضات النجدية اما في وقتنا الحاضر فقد تال اعجابي عدد من الشعراء وبني مقدمتهم بالتحديد سمو الامير الشاعر عديده الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل كما انني لاني اعجبت بالشاعر الامير محمد.

■ هذا السديري الذي بلغ درجة عالية في هذا المجال وهناك اسماء اخرى لكن ارجو اعطائي من تكرار خشي ان تكون بعضها وانسي البعض الاخر فاقع في مازق خرج وارجو لجميع شعرائنا التوفيق ان شاء الله.

مجلة متخصصة

■ سمو الامير هل نحن بحاجة الى انشاء مجلة متخصصة في الشعر



عبدالله الفيصل



خالد الفيصل

الشعر النبطي ليس اعجبياً.. وهورافد للشعر الفصح

شعر الحداثة مستورد.. لا يهز عاطفة ولا يحرك ساكنا

المجاملات وراء خلط الجيد بالرديء من الشعر النبطي

أجرى الحوار: عمر المنصور

عن اصعالتنا الادبية حتى يظهر الادباء ويتولد عن ذلك استمرار تالقي الادب وتطورهم ان شاء الله.

خط الجيد بالرديء

■ سمو الامير هل تلتحق الصفحات الشعبية في صحفنا وامامنا ملاحظاته عليها؟ □ نعم اتابع هذه الصفحات متى ما سمح الوقت بذلك وهي بلا شك تخدم شعرائنا النبطي... وهناك محرومون مجتهدون في تلك الصفحات. □ وما لاحظته على بعضها مع الاسف هو خلط جيد الشعر برديء فالجيد والرديء جنباً الى جنب مع بعضهم ولعل للمجاملات دور في ذلك، فالذي ارجوه من محرومي هذه الصفحات والمثقفين عليها هو اخراجها بالظهر اللائق بها واختيار الجيد من الشعر ونيل الرديء، كما اتسنى ان ينشر بالدراسات الجيدة والتفاضل اللذيذ لا في مصلحة هذا الشعر بعيداً عن الهفوات والاغراض الشخصية بالإضافة

فالشعر النبطي هو شعر عربي وليس اعجمي حتى نخشى منه على الفصحى ولكل من الشعرين مكانة في قلوب من يتابعهما وتتمنى ان ترى من شعرائنا النبطيين من يستطيع قرض الشعر باللغة الفصحى الى جانب مكانته من قرض الشعر باللغة العامية، ولا يخفى على الجميع ان هناك العديد من الشعراء يقرض النبطي والفصحى على حد سواء كالامير عديده الفيصل مثلاً. □ لذلك لا اعتقد ان الشعر النبطي سيؤثر على الفصحى بل هو رافد له في الواقع ثم ان هناك الكثير من يقرض الشعر النبطي في نفس الجور في الشعر العربي الفصحى ويلتقيان معاً في الصورة والخيال. ■ سمو الامير... هناك من طرب بلقاء الصفحات الشعبية ويقتال ابعاد الشعر النبطي عن النشر؟ فما هو رأي سموكم في ذلك؟ □ من يطالب بلقاء الصفحات الشعبية له طريق قد سار عليه وهو خالف تكرر، والا فلماذا لم يطالب بلقاء شعر الحداثة والذي نراه منشوراً رغم انه لا يهز عاطفة ولا يحرك ساكناً، كما انه كلام مستورد ولا يمت لقيمنا ولا لحيادنا باية صلة. □ واو كان هذا الشخص غيرا لمطالب بلقاء هذا الكلام والمسمى شعراً وهو بعيد كل البعد عن الشعر. □ اما ان يطالب بلقاء شعرنا النبطي، شعر اباؤنا واجدادنا فكلامه مريد عليه ثم انني متأكد ان من يطالب بذلك لا يفهم الشعر النبطي ولا يدرك منه شيئاً؟

وضعنا الادبي بخير

■ سمو الامير ماهو تقييم سموكم لواقعنا الادبي الآن؟ □ وضعنا الادبي بخير وله الحمد ونحن يقرض بلقائنا العربية العزيزة علينا جميعاً وهذه اللغة راسخة الجذور وام تراثنا يوجد اي لون آخر من الشعر.

النبطي رافد للفصح

■ هل يعتقد سموكم ان نشر الشعر النبطي في وسائل الاعلام له تاثير على شعرائنا الفصحى؟ □ لا اعتقد ذلك لان الشعر الفصحى يقرض بلقائنا العربية العزيزة علينا جميعاً وهذه اللغة راسخة الجذور وام تراثنا يوجد اي لون آخر من الشعر.

النبطي رافد للفصح

■ هل يعتقد سموكم ان نشر الشعر النبطي في وسائل الاعلام له تاثير على شعرائنا الفصحى؟ □ لا اعتقد ذلك لان الشعر الفصحى يقرض بلقائنا العربية العزيزة علينا جميعاً وهذه اللغة راسخة الجذور وام تراثنا يوجد اي لون آخر من الشعر.



فهد بن عبد الله بن سعود

المسحوب والهجين والسامري والعرضات هي بحوري المفضلة

أجمل أوقاتني بين الكتب.. والقراءة جزء من حياتي

■ مستوى الفن السعودي فهو في تقدم مستمر ولا شك ان مستوى الاغنية لا يتطور الا بتطور الكلمة الشعرية ولقد ساهم بعض الشعراء البزيزين في تالقي الاغنية المحلية من خلال الكلمة الجيدة التي يتلقاها الفنانين من مؤلاء الشعراء.

■ لست بشاعر كما قلت من قبل فانا مجرد هلي للشعر فقط.

■ الى التعاون فيما بينهم تعاوننا جيداً مثمراً وهذا ما ارجوه دائماً.

الاجتادية والشعر النبطي

■ سمو الامير هل ترى ان الاجتادية الادبية تساهم في خدمة الشعر النبطي؟ □ الذي اعرفه ان الاجتادية الادبية لها اتجاه يدخل فيه خدمة الادب بصفة عامة وليست مسئولة عن خدمة جانب معين، لكن بعض تلك الاجتادية تقيم بين الحين والآخر مسابقات عن الشعر النبطي وهي خدمة من تلك الاجتادية لهذا الشعر كالاسمى التي اقامها نادي الرياض الادبي وشارك فيها سمو الامير الشاعر خالد الفيصل والشاعر عبدالرحمن المشعومي.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير هل ترى ان الاجتادية الادبية تساهم في خدمة الشعر النبطي؟ □ الذي اعرفه ان الاجتادية الادبية لها اتجاه يدخل فيه خدمة الادب بصفة عامة وليست مسئولة عن خدمة جانب معين، لكن بعض تلك الاجتادية تقيم بين الحين والآخر مسابقات عن الشعر النبطي وهي خدمة من تلك الاجتادية لهذا الشعر كالاسمى التي اقامها نادي الرياض الادبي وشارك فيها سمو الامير الشاعر خالد الفيصل والشاعر عبدالرحمن المشعومي.

هذه بحوري

■ ماهي بحور الشعر التي تكتب بها قصائدك او تعجب بها؟ □ بحور الشعر النبطي كثيرة لكنني اميل الى بحر المسحوب والهجين وكذلك السامري وشعر العرضات وكتب قصائدي على أحد تلك البحور وان كنت في الواقع

هذه بحوري

■ ماهي بحور الشعر التي تكتب بها قصائدك او تعجب بها؟ □ بحور الشعر النبطي كثيرة لكنني اميل الى بحر المسحوب والهجين وكذلك السامري وشعر العرضات وكتب قصائدي على أحد تلك البحور وان كنت في الواقع

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

الاجتادية الادبية والشعر النبطي

■ سمو الامير... هل من كلمة لخير؟ □ لسموكم في نهاية هذا الحوار؟ □ اشكركم كثيراً على تكرمكم باجراء هذا اللقاء ولا شك ان هذا حسن منكم بشخصي ولجريدة الندوة وقرائها الكرام متى كل تحية وتقدير.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ
« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ »

إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
وَأَنذَرْنَاهُ أَجْلًا أَهْلِيهِ
وَأَنذَرْنَاهُ أَجْلًا أَهْلِيهِ
وَأَنذَرْنَاهُ أَجْلًا أَهْلِيهِ

وبشر الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ﴿١٥٧﴾ (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشريعتي

معالي السيد حسن عباس شريعتي

وأولاده وجميع آل الشريعتي

بأحر التواضع والقبول وأصدق المواساة

إلى معالي أمين العاصمة المقدسة

المهندس / عمر عبد الله قاضي

وإلى الأستاذ / عثمان عبد الله قاضي

وإلى الأستاذ / عبد الوهاب عبد الله قاضي

وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع
أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم
في وفاة فقيدة الجميع المرحومة

والدفن

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جناته
ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ لِلَّهِ



القبيسي كان يحلم باللعب امام بطل العالم فحقق كأس العالم

سلسلة من الاخطاء اطفأت وهج الهلال

من هو اللاعب الذي استحق لقب «سفير فوق العادة»

اعزائي القراء أسعد الله اوقاتكم بكل خير ..

اليوم السبت تسقط اخر ورقة من تقويم عام ٨٨ حيث يودعنا في منتصف ليلة الاحد يسافر الى وادي الذكريات حاملاً معه اوراقه وامتعته وقليل من افراح واحزان العالم .. وغدا تستقبل الدنيا عاماً جديداً .. نسأل الله ان يجعله عام خير وبركة وسعادة ومحبة وسلام على الجميع وكل عام وانتم بخير ..

طرزان اول سباح في التاريخ!!

ابن الخليج .. بطل العالم

● ايرى نبتة تصعد من بطن العالم - الاماراتي ابن الخليج محمد القبيسي الذي حقق لقب بطل العالم في السباحة في بطولة العالم للبلاتين في مدينة دبي الاماراتية ..

● فرج عبدالكريم الفالح - جدة

● لا توجد معلومات محددة كل ما نعرفه لنا ما جاء في حديث صحفي لفرقة مع احدى الجالات وهو ان البطل محمد القبيسي شارك في بطولة العالم في دبي، التي اقيمت في الكويت وشهد فيها ابطال يمتثلون ٤٢ دولة من مختلف انحاء العالم .. وقد فاز بكأس العالم بعد تغلبه في المباراة النهائية على بطل العالم الاسترالي براء فريد وحققه اولى اولى والذي يحتفظ بطاير الارقام في مكنيته وكانت احدى احواله الوصول الى مستوى فادى في يوز على في نهائى كاس العالم قبل البطل الاماراتي العالم محمد القبيسي من مشواره مع البليانج ..

بدأت اللعبة فادى قبل عشر سنوات في مسلة البليانج والنادى السباحي ولكن البليانج الحقيقي بالنسبة له حدث عندما انتقل للدراسة في امريكا في احدى جامعات كاليفورنيا وهناك سار تربيته بشتراكه في المنافسات العالمية وتعلم فنون وارسال الكرة وشروطها وبعد انتهاء دراسته الجامعية وعندها انتقلت الامارات لتبدأ البليانج برئاسة الشيخ نهيال بن زايد بن نهيان في دبي البليانج - ومن هنا بدأ مشواره مع التجميع والنسبة للفن القتلى من سواك لى البليانج مستمسين في احدى مباريات البليانج الاماراتي اعتباراً من اكتوبر ١٩٨٨ بطلته في ٩٢ .. وبالنسبة لشرود لاعب البليانج الوجد كما قبل القبيسي اولاً ان يملك مهارات اللعبة وولاية عالية وقوة بدنية وتدريب مستمر وفق اسس صحيحة وهذا يتطلب من مدربه رياضات والمعلمين كالمساحة والمعلمين وفتح الاعمال الى جانب هذه الاعمال والمعلمين وفتح الاعمال والمعلمين على شخص محدد في الاداء المناسب لتطوره ..

● ماذا حدث للموج الازرق

● ما هو تسمية لخضائر الهلال التي احدثت به بعد استئناف الدوري وكذا بالنسبة للاعلاق

● محمد الفخاري - الرياض

● الفخاري لا تأتي مسافة وإنما نتيجة اخطاء وتدريب والاهل ما كان يتدرب بوسيط متواضع ويحضر مسافة امام الاداء والتعبئة لولا ان كان كندى سلسلة اخطاء الحظا ومع الفريق من حيث لا يدري .. فقد كانت اجتهادات في غير محله وابهرت له ان كان لديه خبرة واسعة في لعبة كرة القدم واستطاع ان يولي لشركه جميع لاعبي المنتخب المائتين في اولى مسيرات مسيرته للفريق في تقاعده فخر غربية وما كان ينبغي له ان يفلت ذلك فاللاعبين



ملاروندا



محمد فرج

التلمساني هدف العرب

في بطولة كأس العرب

التصريح وادبه الخيرة والذقة في مقال لاي آخر يفكر لهذه الملامات ..

● المشجع الاتحادي ابوعدل - جدة

● لايزيد تفصيل احصاء على الاخر .. ودفاع الاتحاد جيد بالاتي خاصة بعد نجاح المشجعين في تهيئة اقدامه وبالنسبة سجل ظهور الاتحاد الامين عبدالله جابر مستوى تصاعدي في المباريات الاخيرة وان كان يحتاج الى قليل من التركيز في الكرات المشتركة ..

● سفير فوق العادة

● من هو اللاعب اليمني الذي اشتهر بلقب (سفير فوق العادة)؟

● سعيد عبيد - جدة

● جمال حمدي كابتن فريق المدد والمنتخب اليمني الوطني وهو عدد اليمنيين يحمل ماجد عبدالله هذا والخبير في مصر واحد راضي في العراق وطريق ذهاب في تونس وجاسم يعقوب في الكويت روات ما في ..

● روزا

● ما هو الرقم القياسي الالبي الذي سجلته الدوايم الكسبيروزا روزا في سباق الماراثون سيدات في اكتوبر ١٩٨٨

● سمير ابراهيم - الرياض

● قبل الالبي اس - في تصحيح معلومة خطأ وردت في السوال .. بالعادة روزا موتا برتغالية وليست مكسيكية زينبنا الالبي الذي سجلت في اكتوبر ١٩٨٨ وليس رومانيا

● فريج والشمراني

● ايها الفضل لدفاع الاتحاد حالياً محمد الماراثون ومن فاز بها؟

● خلوخي عدنان - تبوك

● في مدينة هيرشيا اليابانية اقيمت اول بطولة لكاس العالم للماراثون عام ١٩٨٥ - فاز ببطولة العالم العداء العربي احمد صالح من جيبوتي حل ثانياً الياباني تاكاهيرو ياما وثالثاً مولدته روبله جيه ..

● فريج والشمراني

● ايها الفضل لدفاع الاتحاد حالياً محمد الماراثون ومن فاز بها؟

● خلوخي عدنان - تبوك

● في مدينة هيرشيا اليابانية اقيمت اول بطولة لكاس العالم للماراثون عام ١٩٨٥ - فاز ببطولة العالم العداء العربي احمد صالح من جيبوتي حل ثانياً الياباني تاكاهيرو ياما وثالثاً مولدته روبله جيه ..

● فريج والشمراني

● ايها الفضل لدفاع الاتحاد حالياً محمد الماراثون ومن فاز بها؟

● خلوخي عدنان - تبوك

● في مدينة هيرشيا اليابانية اقيمت اول بطولة لكاس العالم للماراثون عام ١٩٨٥ - فاز ببطولة العالم العداء العربي احمد صالح من جيبوتي حل ثانياً الياباني تاكاهيرو ياما وثالثاً مولدته روبله جيه ..

● فريج والشمراني



فريق الاتحاد

تماسيح السباحة الالمانية حصدوا ميداليات التفوق

واحتلت به الميدالية الذهبية ٢,٢٥,٤٠ ساعة

● عذر اقبح من ذنب

● ماريك في المدرب الذي يصغر بعد كل إختلاف يصادف فريقه انه فوجيء بيلوره الخصم للتكتل الداعي لمام مرهبا

● فهد الحري - الرياض

● مدرب يقابل نفسه ويقتنق فوق الحقيقة والواقع انه لا يوجد من يمكنه حصيدا على يطلق مثل هذه الالاء .. لان كرة القدم ليست لعبة ترفيهية لتزجية الفراغ .. كالباليه مثلاً بل هي صراع عنيف بين عقليات وافكار تدريبية وخطة متقنة .. المدرب المتمكن الواثق من نفسه يرفض ان يكون اسيراً للظلمات .. يأتى الى الملعب وقد وضع في ذهنه كل الاحتمالات والتوقعات ومن سبيلها خطياً احتمال لايه الخصم للعب بأسلوب دفاعي بحت ..

● طرزان

● طرزان الامريكى بطل السباحة الالبي ماهر اسمه الحقيقي ومتى واين ولد وما هي أبرز انجازاته ومتى اعتزل السباحة؟

● عبدالرزاق خيري - الدمام

● جوني ديسيمور الاسم الحقيقي لطرزان الامريكى الذي شاهدناه قبل سنوات بعيدة على الشاشة الصغيرة ضمن مسلسل يحمل نفس الاسم ايجر القتل في شيكاغو عام ١٩٠٤ من اب يهودي من اصل نمساوي .. اكتشف موهبته في السباحة بيل باكراك وعندما بلغ الـ ١٧ ربيعاً من عمره سجل رقمين قياسيين وهو اول سباح في التاريخ يقطع الـ ١٠٠ متر سباحة في اقل من دقيقة ..

● جونا ثلاث ميداليات ذهبية في سباقات ١٠٠ متر ٤٠٠ متر ٨٠٠ متر في اوليمبياد باريس ١٩٢٤ واحترافيتين ذهبيتين في سباق ١٠٠ متر ٨٠٠ متر في اوليمبياد استوكهولم ١٩٢٨ وهو اول من ابتكر السباحة الحرة المعروفة بـ «الكرويل» وكان صدر السباح فيها خارج الماء .. اعتزل السباحة عام ١٩٢٦ .. وكانت نهاية اسطورة الاطفال طرزان، حزنه فقد مات من عمر يناهز الـ ٢٩ عاماً بعد اصابت بالتهاب وديرم في الرئتين والتهاب حاد في الدماغ لازمه طويلاً حتى فارق الحياة ..

● تماسيح المائنة

● كم كان رصيده اللبالي الشريفة من ميداليات السباحة سيدات في اوليمبياد سول ١٩٨٨

● د. محمود عبدالنواب - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

● حصلت للمانيا الشرقية تصيب الاسد من ميداليات السباحة سيدات .. وقد بلغ رصيدها ٢٢ ميدالية ١٠ منها ذهبية ونصف فضية و٧ برونزية .. وهو انجاز تاريخي اوليمبي خشم نادراً ما يتكرر ..

● تماسيح المائنة

● كم كان رصيده اللبالي الشريفة من ميداليات السباحة سيدات في اوليمبياد سول ١٩٨٨

● د. محمود عبدالنواب - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

● حصلت للمانيا الشرقية تصيب الاسد من ميداليات السباحة سيدات .. وقد بلغ رصيدها ٢٢ ميدالية ١٠ منها ذهبية ونصف فضية و٧ برونزية .. وهو انجاز تاريخي اوليمبي خشم نادراً ما يتكرر ..

● تماسيح المائنة

● كم كان رصيده اللبالي الشريفة من ميداليات السباحة سيدات في اوليمبياد سول ١٩٨٨

● د. محمود عبدالنواب - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

● حصلت للمانيا الشرقية تصيب الاسد من ميداليات السباحة سيدات .. وقد بلغ رصيدها ٢٢ ميدالية ١٠ منها ذهبية ونصف فضية و٧ برونزية .. وهو انجاز تاريخي اوليمبي خشم نادراً ما يتكرر ..

● تماسيح المائنة

● كم كان رصيده اللبالي الشريفة من ميداليات السباحة سيدات في اوليمبياد سول ١٩٨٨

● د. محمود عبدالنواب - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

● حصلت للمانيا الشرقية تصيب الاسد من ميداليات السباحة سيدات .. وقد بلغ رصيدها ٢٢ ميدالية ١٠ منها ذهبية ونصف فضية و٧ برونزية .. وهو انجاز تاريخي اوليمبي خشم نادراً ما يتكرر ..

● تماسيح المائنة

● كم كان رصيده اللبالي الشريفة من ميداليات السباحة سيدات في اوليمبياد سول ١٩٨٨

● د. محمود عبدالنواب - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

● حصلت للمانيا الشرقية تصيب الاسد من ميداليات السباحة سيدات .. وقد بلغ رصيدها ٢٢ ميدالية ١٠ منها ذهبية ونصف فضية و٧ برونزية .. وهو انجاز تاريخي اوليمبي خشم نادراً ما يتكرر ..

● تماسيح المائنة

● كم كان رصيده اللبالي الشريفة من ميداليات السباحة سيدات في اوليمبياد سول ١٩٨٨

● د. محمود عبدالنواب - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة



محمد السالك / داتكس / يرفع كأس البطولة.

● البديل .. هو الذي يميزنا عن باقي الاندية !! ● الصحافة تركّز على النجوم وتهمل الشباب !! ● فريق الهلال لا يستطيع الوقوف امام احد !!



محمد السالك نجم احد



داتكس يتحدث للزميل محمد اسلام



منتخب الملكة لكرة السلة



داتكس .. او محمد السالك اسد الفريق الاحدي السلواي .. تحدث للثورة في هذا اللقاء عن مشواره الذهبي مع الفريق والمنتخب وموقف الإدارة الاحدية والجمهور التي لا تقف مع اللعبة على حد زعمه.

السالك كشف لنا عن كل الفرق المنافسة لاحد لا يمكن ان تقارعه على البطولة لسنوات طويلة !!!

- البطلة الشخصية :
- الاسم / محمد حماد السالك
- العمر / ٢٤ سنة
- لاعب كرة سلة بنادي احد
- رقم القميص ١٠
- الطول ١٨٥ سم

● عدد المباريات الدولية لا يتذكر تاريخ الالتحاق بالنادي من عام ١٤٠١ هـ - المركز لاعب ارتكاز

● ما هو الشيء الذي يعجبك في سلة احد ؟ - يعجبني في سلة احد حب اللاعبين لها كعبه فلاعب واحد يلعبين السلة للسلة ولا شيء غير السلة إضافة الى انهم يفتخرون على اسم ناديتهم.

● ما هو الشيء الذي لا يعجبك في سلة احد ؟ - الشيء الذي لا يعجبني في سلة احد ان اللاعبين لا يتقبلون الهزيمة ويريدون كل واحد في الفريق سبواها على رجليه اما غير ذلك فلا يوجد شيء لان لاعبي احد يحترمون بعضهم البعض إضافة الى انهم يساعدون اي شيل ويحاولون ان يمدونه بالخبرة التي اكتسبوها من خلال المشاركات الدولية.

● ما هو سر تفوق السلة الاحدية . اولاً كما ذكرت ان سابقاً ان سر التفوق يعود الى حب لاعبي احد لناديتهم وللمنتخب . ثانياً البديل هو الذي يميزنا عن جميع فرق المملكة بل على فرق الخليج . ثالثاً اهتمام الإدارة والبيئة .

● ادارة النادي لاتهتم بنا الا قبل المباريات الهامة !! ● لو وجد حسن عطا الله في أحد فلن تضع بطولته على الفريق !!

حوار / محمد اسلام

السؤال لاتي لم اتعن الا مع الاستاذ على العربي في اواخر ايامه عن النادي ولم اتعن معه كثيراً لاحكم عليه . اما المنتخب فنشرت مع توي كوين و فالتون سبي والسيد فالتون مدير منتخب وانا شخصياً معجب به وبطريقته لانه خارج للمحب يتحرك كانه له اما في الملعب فيكون شخصاً آخر اذا امتنى ان يستمر مع المنتخب لافضل فترة ممكنة .

● ما السبب .

● اجل لقب اطلقت الصحافة عليك ؟

● اسد احد .

● اي بعد تسجيل بالنادي بستين وبعد سنة واحدة مثلت المنتخب الاول ومازالت فيه الى اليوم .

● افضل مدرب عمل في المنتخب ونادي احد . بالنسبة لنادي احد فانعدت انه الاستاذ خالد

سجلت احد الصدارة يليه النصر فالحال . فريق لفت انتباهك ؟

● الفريق الذي لفت انتباهي هو الهلال خصوصاً بعد ان دعم صوفه محمد طاهر وعل عيسى ولكن ان يستطیع الوقوف اما احد والنصر .

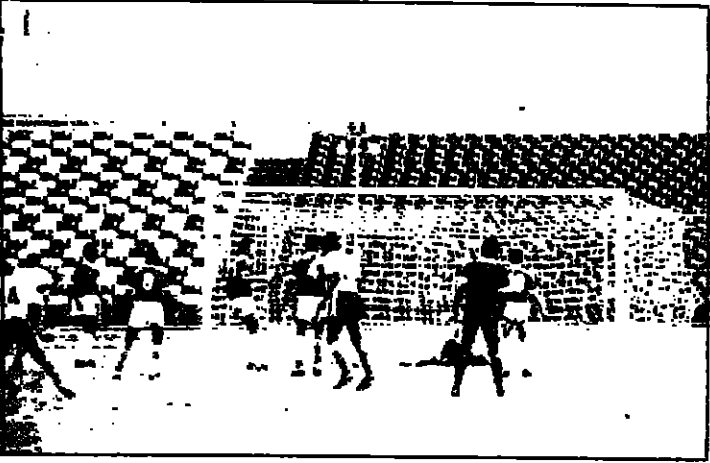
● إذا .. ماذا استفاد الهلال من محمد طاهر ؟ محمد طاهر افاد الهلال بأنه في الحصار من عبدالله المقرن ويوسف الصبيسي ! متى كانت اول مشاركتك في المنتخب ؟

● شاركت مع منتخب الناشئين عام ١٤٠٣ هـ .

● اي بعد تسجيل بالنادي بستين وبعد سنة واحدة مثلت المنتخب الاول ومازالت فيه الى اليوم .

● افضل مدرب عمل في المنتخب ونادي احد . بالنسبة لنادي احد فانعدت انه الاستاذ خالد

● أمام الشباب خسرت الوحدة .. وتأزم موقفها في الممتاز

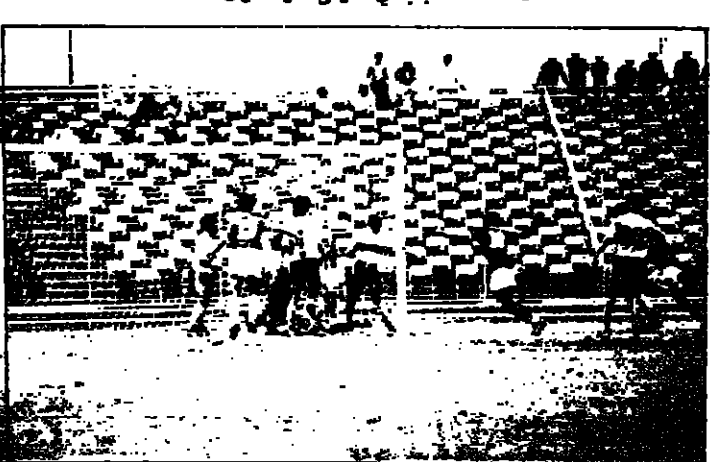


هدف الشباب في المرعى الوحدوي

كتب / عبدالله القرشي

لإعلام الفريق بعد اجتياحه .. فالظروف اجتمعت امرها في مباراة الامس لتكون بللرصاد ضد الفريق الوحدوي .. تحرمه من ترجمة تفوقه في الشوط الثاني الذي تمكنه الوحدويون منذ بدايته وحتى ما قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

هوا الاكثر استحوذاً على الكرة من زميله الفريق الوحدوي وقد سمحت للفريق فرصة العمر عندما وجد سعيد المورين كرة جاهزة أمام الرمي يصوبها ببراعة يشعل عله رواس ويتقاعا عن مرماه بكل صعوبة وكان ذلك في الدقيقة ٣٦ . فاستمر تفوق الشباب بتواصل .. وظلت محاولات لاعبي الوحدة في محاولة بشعب الدقائق الاخرى من الشوط والثاني جاروا خلالها التقدم عن طريق الكرات المرتدة



هدف الشباب في المرعى الوحدوي

الشوط الاول

رغم محاولات لاعبي الوحدة منذ البداية في الضغط على المرعى الشبابي .. الا ان الكرة وبتأثير من ارضية الملعب الرديئة والتي يفتقر لها الهاميل لم تلامحهم في انجاح محاولاتهم والتل من شياك سعوا السمار رغم اخطاء زملائه في خط الدفاع وارتباكهم في تخليص الكرات وكاد الوحدويون ان يجزوا هذا المركز من خطا عدم ناصر علوي في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط ولكن الكرة ترتطم بالعمق وتزدهر امام المرعى الشبابي ولم تجد المتابع .. واعتب تلك الفرصة الضائعة غزو من السمار فلم يهبطي وعكس الكرة بلسلطة فسددها الفوق .. لم يجد حارس الشباب من وسيلة سوى ابعاده عن مرماه الى خربة ركبية .

استمرت محاولات لاعبي الوحدة حتى الدقيقة العاشرة ومن ثم نظم لاعبي الشباب صوفهم واهربوا الفريق الوحدوي على التراجع الى ملهى معتدلاً في هجمات على الناحية اليسرى التي يتواجد فيها سعيد زاهر ويصاحبه الظهير الايسر عصام سفيان فاقبلهم الدفاع الوحدوي بتخليص الكرات اولاً بأول .. وفي ظل الضغط الشبابي الذي لم يكن خطراً .. كان لاعبي الوحدة يقعون بمحاولات جادة في سحب الكرات وصنع هجمات على المرعى الشبابي عن طريق ناصر علوي وحسن جلي من الجهة اليسرى .. ولكنها كانت محاولات غير ناجحة لصعوبة التعامل مع الكرات بشكل سليم .

من المباراة

لا أدري كيف سمح حكم المباراة عبدالرحمن الزيد بقاءة المباراة في وسط بحيرة من المياه !!

● في محاولة من مدرب الوحدة ابو رجيلة لزيادة فاعلية خط الهجوم اخرج الشقري وادخل بدلا منه البات . ليتقدم صوفه اسامه مهاجماً ثم اخرج بدر هوساوي وبنو بالمرينق . ورغم انهما تعيين موقفين الا لهما لم يجديا نفعا للظروف السيئة التي كان عليها الملعب !!

● مدرب الشباب .. اخرج سعيد زاهر وادخل العزوي واخرج الزرقان وادخل بدلا منه سليمان الطليل لعدم حاجته للهجوم بعد اكتمال بالهدف المبكر في بداية الشوط الثاني .

● ظهر المدافع الوحدوي عدنان عبدالشكور يستمرى رافع وكان له ثقل كبير في خط الدفاع وفي المقابل كان عبدالرحمن الرومي وزيه الكايتي عبداله السليم في دفاع الشباب بالرماد لعظم الهجمات الوحدوية

● في وسط الوحدة بين محمد الشقري يستمرى رافع وايضا ناصر علوي كان يلزما وحاول بكل جهده في تموين خط مقدمه

● تميز ريسد الشباب بتقارب لاعبيه وكان ابراهيم غزاد انور وزيهه سالم سري .

● مهاجم الشباب فهد النفيسة . تحركاته موزيعة .. حسن جلي - عبداله خويج .

الشوط الثاني

منذ بدايته ابدى لاعبي الوحدة رغبتهم في السيطرة على المرعى الشبابي .. الا ان الكرة وبتأثير من ارضية الملعب الرديئة والتي يفتقر لها الهاميل لم تلامحهم في انجاح محاولاتهم والتل من شياك سعوا السمار رغم اخطاء زملائه في خط الدفاع وارتباكهم في تخليص الكرات وكاد الوحدويون ان يجزوا هذا المركز من خطا عدم ناصر علوي في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط ولكن الكرة ترتطم بالعمق وتزدهر امام المرعى الشبابي ولم تجد المتابع .. واعتب تلك الفرصة الضائعة غزو من السمار فلم يهبطي وعكس الكرة بلسلطة فسددها الفوق .. لم يجد حارس الشباب من وسيلة سوى ابعاده عن مرماه الى خربة ركبية .

استمرت محاولات لاعبي الوحدة حتى الدقيقة العاشرة ومن ثم نظم لاعبي الشباب صوفهم واهربوا الفريق الوحدوي على التراجع الى ملهى معتدلاً في هجمات على الناحية اليسرى التي يتواجد فيها سعيد زاهر ويصاحبه الظهير الايسر عصام سفيان فاقبلهم الدفاع الوحدوي بتخليص الكرات اولاً بأول .. وفي ظل الضغط الشبابي الذي لم يكن خطراً .. كان لاعبي الوحدة يقعون بمحاولات جادة في سحب الكرات وصنع هجمات على المرعى الشبابي عن طريق ناصر علوي وحسن جلي من الجهة اليسرى .. ولكنها كانت محاولات غير ناجحة لصعوبة التعامل مع الكرات بشكل سليم .

هجر يتعادل مع الاتحاد

وفي الاحساء انتهت المباراة التي اقيمت بعد عصر امس على استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بين فريقين الاتحاد من جدة ورجين من الاحساء ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما سجل للاتحاد لاعبه اسماعيل المكسي وسجل لهجر لاعبه عيسى ملاح .

وبهذه النتيجة يتتالى الفريقان تقاطي المباراة ليرصد ريسد الاتحاد من التعادل الى ٢٢ نقطة فيما يرتفع ريسد هجر من النقاط الى ١٢ نقطة .

الهدف الشبابي

في الدقيقة الثانية نفذ لاعب الوسط الشبابي فزاد انور رمية التسليم ودفق بالكرة في وسط منطقة الجزاء الوحدوية .. وحاول ان يبعدها لاعب الوحدة حسن جلي عن مرماه فالتست راسه واخذت طريقها الى حيث يقف مهاجم

رأي

لعمة الدوحة ٢

قبل ان تهبط طائرة النور الخضر مطار الدوحة .. كانت الاخبار السارة قد سبقته الى هناك .. خاصة تلك التي حلقها في المرحلة الأخيرة من مسيرته في الاتحاد ليل ليل فاضيل لاعي الاتحاد ولكن استغفرت احد من الاحتكاك في بطولات اندية الخليج والبطولات العربية .

● من هو صاحب الفضل في فوزك ؟

● صاحب الفضل في فوزي هو الاستاذ نعيم عبدالخالق فهو الذي علمني الفنيات كرة السلة ويؤمنني على خط البداية بعد ذلك جاء الاستاذ الفير خالد سنوس واعطاني فرصتي بالمشاركة مع الفريق الاول .

● ما رايك في كل من : فريق النصر ؟

● فريق جيد يلعب كرة جماعية وهو المنافس الوحيد لسلة احد .

● فريق الامم ؟

● استطاع ان اقول على فريق اللاعبين حيث يعتمد الفريق على اسعد كونيبي وريسل سلطان

● فريق الاتحاد ؟

● يطلق عليه النقاد انه فريق المستقبل مع العلم ان لاعبيه من عمرنا لا ادرى على اي اساس اطلق عليه هذا المسمى .

● ما هو الشيء الذي تكثر فيه ليلة مباراة النصر ؟

● احاول ان ابدع عن جو المباراة اي احاول ان اشغل نفسي عن التفكير بالمباراة .

● من هو اللاعب الذي تشتهر في احد ؟

● بنون شك مرحسن حاله نجم الاتحاد لعل قائلة وار بعد حسن في احد فاند تسريع على سلة احد اي بطولة عربية او خليجية .

● رايك في جمهور سلة احد ؟

● صراحة جمهور احد لا يشجعون الفريق الا عندما يقترب من الفة ولكن في المباريات القوية لا يتفرقون عن التشجيع طول وقت المباراة وهم يشعرون سلة احد .

● ما رايك في التحكيم ؟

● التحكيم لدينا ضيف ولك علة ان الحكم يتخذ في اتخاذ قراره في المباريات مثل امام النصر والبالل والاتحاد ويكن ان التحكيم اضاع علينا كس الاتحاد قبل عامين .

● من هو افضل حكم ؟

● صراحة هو عبدالرحيم لال رغم انه لا يحكم لنا .

● من هو افضل خمسة لاعبين يشعرون بالمتعب ؟

● هم خمسة احد !

● من هو اللاعب الذي تشتهر ان تصل استواه ؟

● معاذ ابو جبل .

● لاعب خبير ندى احد والمنتخب ؟

● معاذ ابو جبل ايضا ولكنه وبه الممد بدا في العودة الى مستواه العرف .

وقد شارك نعيم التفتيات العربية في المباراة التي اقيمت بين فريقين احمر وايضه يشمان لاعي الاول والزمالك ومالغ الدخيل كاتين العرب وماجد عبدالله التي ردت الهجمات بالتصفيق على ذكر اسمه . كما شارك في المباراة سعيد وسعيد وفصل الدخيل وصلاح الحماوي وموسى جلمه . وقد ادى امين دايو مباراة كبيرة وحلت فنية اشعت الجماهير لعب الخليل مع الفريقين بالتأنيب

الجمهور المصري يشهد لما جدد في اعتزال الخطيب

القاهرة - احمد ماهر

ودعت الملاعب المصرية امس نجم نجومها محمود الخطيب الذي عشقته الجماهير المصرية طوال الخفية ظهر على الملاعب . وكان النجم المفضل لديها ولدى جماهير العرب الكروية لما امتاز به من فن رفيع وخلق قوي

القيم موهجان الاعتزال باستاد القاهرة وشاهده حوالى تسعون الف مشاهد وملايين امام شجكات التلفزيون حيث هداه القاهرة اثناء مهرجان الاعتزال

وبدا المهرجان بحفل علم مصر وعلم النادي الاكمل حيث حله حوالى ستين من اشبال الامم وبنو العالم خمسون كايو جراما . ثم تم اداء شرف النادي الاكمل الى ريسد الملعب حيث حثهم الجماهير وكثب الاشبال بالكرات اسم مبيرو وهو اسم الخطيب الذي نالته به الجماهير المصرية طوال هذه السنوات كما رسموا رقم ١٠ وهو رقم فاعلة الخطيب طوال فترة وجوده بالملاعب .

وقد شارك نعيم التفتيات العربية في المباراة التي اقيمت بين فريقين احمر وايضه يشمان لاعي الاول والزمالك ومالغ الدخيل كاتين العرب وماجد عبدالله التي ردت الهجمات بالتصفيق على ذكر اسمه . كما شارك في المباراة سعيد وسعيد وفصل الدخيل وصلاح الحماوي وموسى جلمه . وقد ادى امين دايو مباراة كبيرة وحلت فنية اشعت الجماهير لعب الخليل مع الفريقين بالتأنيب

تتظلم وتقيم خانات المساء بالبحار ومكافآت الحشرات العربية

من المهرجان

حضر المهرجان ٩٠ الف مشاهد تمحوا في الحفلة منذ الساعة العاشرة مساحا في حيا مدني الجبل الخليل السعودي لعنة ببطولة اسيا وصفت الجماهير طويلا لهذا الانسان الرائع

حضر المباراة بتبادل الفريقين ٤٠ الف مشاهد وتمحوا في الحفلة منذ الساعة العاشرة مساحا في حيا مدني الجبل الخليل السعودي لعنة ببطولة اسيا وصفت الجماهير طويلا لهذا الانسان الرائع



53

الصفحة الأخيرة

في الدمام

أول مركز طبي متخصص لعلاج السرطان

جدة - أحمد النجدي
تقوم وزارة الصحة حالياً بإنشاء أول مركز متخصص لعلاج السرطان ضمن مشروع مستشفى الخليج بالدمام.



• وزير الصحة

وسمح مدير عام الإدارة العامة للمشاريع والصيانة بوزارة الصحة الأستاذ محمد القويص بأنه سيتم في هذا المركز التخصص في علاج كافة أنواع السرطان وسيتم تجهيز هذا المركز بأحدث الأجهزة الطبية.

ويأتي هذا المشروع في إطار الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة بالمشروعات الصحية في مختلف التخصصات الطبية.

وتعتبر الملكة واحدة من دول العالم التي واكبت التطور الطبي وحفظت المستشفيات الحكومية فيها إنجازات رائعة في هذا الحقل وقامت هذه المستشفيات والمراكز الصحية بعلاج الكثير من الحالات المعقدة تحت إشراف طبي متخصص.

ويوجد في الملكة اليوم مئات المستشفيات والمراكز الطبية ذات الكفاءة في الخدمات الطبية تدار بكفاءة عالية متخصصة ومشكلة.

تامة، تشارك في معرض كتب الأطفال بالقاهرة

شاركت تامة للنشر والمكتبات بعرض القاهرة الدولي الخاص لكتب الأطفال الذي نظم مؤخراً بالقاهرة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك.

وجاءت مشاركة تامة بالتعاون مع وكالة الإبراهيم للتوزيع واحتفلت جنتها مؤمها ببارزاً ولقي الأهل والطلاب واستحساناً من الجمهور وكبار الزوار.

وعند تفحصها جناح تامة افتتحت السيدة سوزان مبارك على تطور حركة النشر السعودية وعلى جهود (تامة) في مجال تثقيف ووعي الطفل العربي من خلال سلسلة إصداراتها المتنوعة للأطفال وأهمها القصة الإسلامية.

ولعل حيوان قصه، والتي تمتاز بالوضوح الجيدة وارتفاع مستوى الإخراج والطباعة.

نجاح زراعة الزعفران في فيفا وبني مالك

جيزان - واس - نشرت النتائج الأولية بنجاح زراعة الزعفران في منطقة فيفا وبني مالك، في منطقة جيزان.

وقد جاءت هذه النتائج بعد بدء الزراعة بأربعين يوماً.. وتبينت فوائدها من حيث جودة الزعفران في فصل الشتاء المبكر.

ويتم جني محصوله من الزعفران في فصل الصيف، حيث يستعمل في الطب الشرقي كعصر الطمث والعرق وضاد للتشنج ويعطي مغلياً كاشفاً للاطفال قبل النوم كعرق وضاد للبرد.

وقد جلت هيئة تطوير وتعمير (فيفا) نبات الزعفران وقلعت باستحداث في مزارعها ما لديها من الزعفران من أهمية وفائدة اقتصادية حيث تبايع ما يربو عن 100 شخص في بنجلالين.

وكما أصبح ما لا يقل عن مائة شخص في عداد المفقودين بعد غرق الغالب الذي كان يقفهم قرب ميناء شيتاجونج جنوب شرق بنجلالين فجر أمس.

وتفيد مصادر الشرطة أن الغالب كان يقف ملتبساً وأكب وقبض داخل نهر كارتا بوي، حيث تم انقاذ حوالي مائة راكب وسحب العديد منهم أيضاً للشاطئ.

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

عرق 100 شخص في بنجلالين

مجتمع



• هاشم عبدالرحمن • محمد صالح سقرندي • طاهر طيب

تعد تحت رعاية فضيلة الشيخ محمد عبدالله السبيط امام المسجد الحرام الجلسة الختامية للمؤتمر الاسلامي لطلبة المجاهدين في الاسلام.

وكان المؤتمر قد افتتح برئاسة السيد هاشم على نائب رئيس جامعة (عليكم) الاسلامية في الهند ليحتضن مواضع تشمل التعليم والعلوم والتاريخ والاقتصاد وانعكاسها في المجتمع الاسلامي.

وتضمن المؤتمر الختامية تحت عنوان "مجتمع" في الحرية المطلقة التي قدمتها القوانين الوضعية كيف يسعى الى تحقيقها الانسان المتحرر.

وقد بدأ الانسان في تلك المجتمعات بشعر بالفرق بين الحرية المطلقة لا تعني سوى الحرية التي استلهمت الكثير من مفاهيمه الانسانية.

من يلهون ان الحرية هي مجموعة من الضوابط التي تنظم العلاقات الانسانية.. والانسان الذي يبحث عن الحرية الحقيقية يتوجب عليه ان يكون قادراً على تحمل مسؤولياتها.. للحرية ضوابط متحركة وليست جوارحاً لا أخلاقياً وانبعاثاً للغرائز الحيوانية.

منخفض جوي وجلب هوائاً وراء الأمطار الغزيرة

جدة - واس - وفضحت مصلحة الارض وحماية البيئة ان المنطقة الغربية تتأثر بمنخفض جوي حراري امتد من جنوب غرب المملكة وتلاقي

بحسب هوائاً بارداً نسبياً في طبقات الجو العليا وساعد ذلك وجود رياح تافله من المنطقة الغربية.

واضحت ان هذه العوامل أدت الى حالة عدم الاستقرار في اجزاء المنطقة وتكون السحب الركامية والتي منها سحب رعدية.

وأشارت المصلحة الى هطول امطار في النواحي الغربية الى شمال المنطقة الوسطى وبالقرب من بعض المناطق.

هذا ومن جهة أخرى ذكرت المصلحة الجوية في مكة المكرمة أمس ان معدل الاطر التي سجلت على لم الغري خلال اليومين الماضيين بلغت حتى عصر أمس 43 ملمتراً.

جلبها الله سقياً خير وبركة وعم بفضلهما الجميع.

سيول مكة!

خلال هطول الأمطار على العاصمة المقدسة ليلة الجمعة تم تشاهد الشوارع الممتلئة بمياه متواجدة وتم البحت عنها من قبل الدوريات وجبل المرور والعمليات.

قال مني سفير في تقديم خدماتها على هذا المستوى.

شعار الغزة وقد تحول الى مجرى للسيول.

تصوير / علي الحارزي

فن الرواية السعودية

الطائف - كتب / خالد الحصري

ضمن نشاطات نادي الطائف الاممي لهذا الموسم اقام النادي مساء الاربعة الماضي محاضرة ادبية تحت عنوان "فن الرواية" في المملكة العربية السعودية بين الشاعرة والناقد.

والقائمة بالقاء الاستاذ المشارك في اللغة العربية بكية اعداد المعلمين بطفائف الدكتور سيد محمد ديب بقدر التدقيق في الفصيلة.

وقد تناول المحاضر فن الرواية السعودية عبر رحلتها الطويلة وتفتح تطوراً الفني وبين كيف ارتقت الرواية من مجرد الوصف المباشر الى الاسلوب الراقي من حيث الرؤية والاداء ودرس عدة نماذج للرواية والنقد والنثر والقصص القصيرة وسعى لشرحها وتبسيطها.

ابو الفرج وغيرهم: وأشار الى ان الرواية قد ارتقت بفضل مجموعة من الرواة الذين ظهرت

شيء مهم للغاية يجب ان نزرعه في اعماق ابنائنا منذ نشأتهم.. ومنذ ركضهم على الطريق في اول المشوار..

هذا الشيء هو: كيف يختارون اصداقهم..

ان هذا امر مهم للغاية.. فلنختار الاصدقاء هو الذي يقودنا الى الامان اذا ما احسنا هذا الاختيار.. وهو الذي يقودنا الى الاخطار اذا نحن اخفنا في هذا الاختيار.

ولذلك يجب ان نعمل بطاقة عالية على تعليم ابنائنا كيفية اختيار اصداقنا.. لان نجاح هذا الاختيار هو أحد أهم اسباب المسلك الاخلاقي السامي.. والحماية من المهاري.. والزلل.

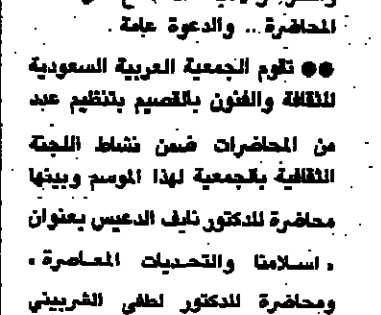
الخياط

البيارات الخاصة الشخصية مركزا لدراسة التجاري والسكني

عناية أمهات الأطفال

عناية أمهات الأطفال

مجتمع



• هاشم عبدالرحمن • محمد صالح سقرندي • طاهر طيب

تعد تحت رعاية فضيلة الشيخ محمد عبدالله السبيط امام المسجد الحرام الجلسة الختامية للمؤتمر الاسلامي لطلبة المجاهدين في الاسلام.

وكان المؤتمر قد افتتح برئاسة السيد هاشم على نائب رئيس جامعة (عليكم) الاسلامية في الهند ليحتضن مواضع تشمل التعليم والعلوم والتاريخ والاقتصاد وانعكاسها في المجتمع الاسلامي.

وتضمن المؤتمر الختامية تحت عنوان "مجتمع" في الحرية المطلقة التي قدمتها القوانين الوضعية كيف يسعى الى تحقيقها الانسان المتحرر.

وقد بدأ الانسان في تلك المجتمعات بشعر بالفرق بين الحرية المطلقة لا تعني سوى الحرية التي استلهمت الكثير من مفاهيمه الانسانية.

من يلهون ان الحرية هي مجموعة من الضوابط التي تنظم العلاقات الانسانية.. والانسان الذي يبحث عن الحرية الحقيقية يتوجب عليه ان يكون قادراً على تحمل مسؤولياتها.. للحرية ضوابط متحركة وليست جوارحاً لا أخلاقياً وانبعاثاً للغرائز الحيوانية.

منخفض جوي وجلب هوائاً وراء الأمطار الغزيرة

جدة - واس - وفضحت مصلحة الارض وحماية البيئة ان المنطقة الغربية تتأثر بمنخفض جوي حراري امتد من جنوب غرب المملكة وتلاقي

بحسب هوائاً بارداً نسبياً في طبقات الجو العليا وساعد ذلك وجود رياح تافله من المنطقة الغربية.

واضحت ان هذه العوامل أدت الى حالة عدم الاستقرار في اجزاء المنطقة وتكون السحب الركامية والتي منها سحب رعدية.

وأشارت المصلحة الى هطول امطار في النواحي الغربية الى شمال المنطقة الوسطى وبالقرب من بعض المناطق.

هذا ومن جهة أخرى ذكرت المصلحة الجوية في مكة المكرمة أمس ان معدل الاطر التي سجلت على لم الغري خلال اليومين الماضيين بلغت حتى عصر أمس 43 ملمتراً.

جلبها الله سقياً خير وبركة وعم بفضلهما الجميع.

سيول مكة!

خلال هطول الأمطار على العاصمة المقدسة ليلة الجمعة تم تشاهد الشوارع الممتلئة بمياه متواجدة وتم البحت عنها من قبل الدوريات وجبل المرور والعمليات.

قال مني سفير في تقديم خدماتها على هذا المستوى.

شعار الغزة وقد تحول الى مجرى للسيول.

تصوير / علي الحارزي

فن الرواية السعودية

الطائف - كتب / خالد الحصري

ضمن نشاطات نادي الطائف الاممي لهذا الموسم اقام النادي مساء الاربعة الماضي محاضرة ادبية تحت عنوان "فن الرواية" في المملكة العربية السعودية بين الشاعرة والناقد.

والقائمة بالقاء الاستاذ المشارك في اللغة العربية بكية اعداد المعلمين بطفائف الدكتور سيد محمد ديب بقدر التدقيق في الفصيلة.

وقد تناول المحاضر فن الرواية السعودية عبر رحلتها الطويلة وتفتح تطوراً الفني وبين كيف ارتقت الرواية من مجرد الوصف المباشر الى الاسلوب الراقي من حيث الرؤية والاداء ودرس عدة نماذج للرواية والنقد والنثر والقصص القصيرة وسعى لشرحها وتبسيطها.

ابو الفرج وغيرهم: وأشار الى ان الرواية قد ارتقت بفضل مجموعة من الرواة الذين ظهرت

شيء مهم للغاية يجب ان نزرعه في اعماق ابنائنا منذ نشأتهم.. ومنذ ركضهم على الطريق في اول المشوار..

هذا الشيء هو: كيف يختارون اصداقهم..

ان هذا امر مهم للغاية.. فلنختار الاصدقاء هو الذي يقودنا الى الامان اذا ما احسنا هذا الاختيار.. وهو الذي يقودنا الى الاخطار اذا نحن اخفنا في هذا الاختيار.

ولذلك يجب ان نعمل بطاقة عالية على تعليم ابنائنا كيفية اختيار اصداقنا.. لان نجاح هذا الاختيار هو أحد أهم اسباب المسلك الاخلاقي السامي.. والحماية من المهاري.. والزلل.

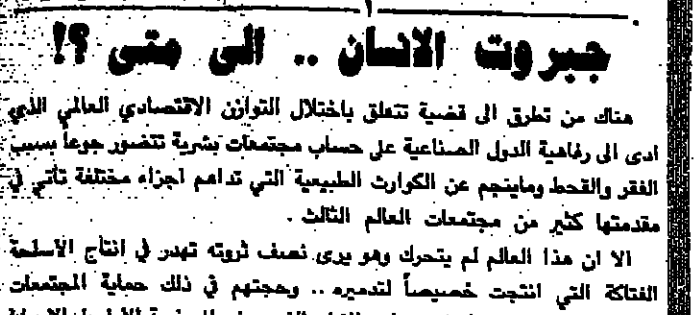
الخياط

البيارات الخاصة الشخصية مركزا لدراسة التجاري والسكني

عناية أمهات الأطفال

عناية أمهات الأطفال

مجتمع



• هاشم عبدالرحمن • محمد صالح سقرندي • طاهر طيب

تعد تحت رعاية فضيلة الشيخ محمد عبدالله السبيط امام المسجد الحرام الجلسة الختامية للمؤتمر الاسلامي لطلبة المجاهدين في الاسلام.

وكان المؤتمر قد افتتح برئاسة السيد هاشم على نائب رئيس جامعة (عليكم) الاسلامية في الهند ليحتضن مواضع تشمل التعليم والعلوم والتاريخ والاقتصاد وانعكاسها في المجتمع الاسلامي.

وتضمن المؤتمر الختامية تحت عنوان "مجتمع" في الحرية المطلقة التي قدمتها القوانين الوضعية كيف يسعى الى تحقيقها الانسان المتحرر.

وقد بدأ الانسان في تلك المجتمعات بشعر بالفرق بين الحرية المطلقة لا تعني سوى الحرية التي استلهمت الكثير من مفاهيمه الانسانية.

من يلهون ان الحرية هي مجموعة من الضوابط التي تنظم العلاقات الانسانية.. والانسان الذي يبحث عن الحرية الحقيقية يتوجب عليه ان يكون قادراً على تحمل مسؤولياتها.. للحرية ضوابط متحركة وليست جوارحاً لا أخلاقياً وانبعاثاً للغرائز الحيوانية.

منخفض جوي وجلب هوائاً وراء الأمطار الغزيرة

جدة - واس - وفضحت مصلحة الارض وحماية البيئة ان المنطقة الغربية تتأثر بمنخفض جوي حراري امتد من جنوب غرب المملكة وتلاقي

بحسب هوائاً بارداً نسبياً في طبقات الجو العليا وساعد ذلك وجود رياح تافله من المنطقة الغربية.

واضحت ان هذه العوامل أدت الى حالة عدم الاستقرار في اجزاء المنطقة وتكون السحب الركامية والتي منها سحب رعدية.

وأشارت المصلحة الى هطول امطار في النواحي الغربية الى شمال المنطقة الوسطى وبالقرب من بعض المناطق.

هذا ومن جهة أخرى ذكرت المصلحة الجوية في مكة المكرمة أمس ان معدل الاطر التي سجلت على لم الغري خلال اليومين الماضيين بلغت حتى عصر أمس 43 ملمتراً.

جلبها الله سقياً خير وبركة وعم بفضلهما الجميع.

سيول مكة!

خلال هطول الأمطار على العاصمة المقدسة ليلة الجمعة تم تشاهد الشوارع الممتلئة بمياه متواجدة وتم البحت عنها من قبل الدوريات وجبل المرور والعمليات.

قال مني سفير في تقديم خدماتها على هذا المستوى.

شعار الغزة وقد تحول الى مجرى للسيول.

تصوير / علي الحارزي

فن الرواية السعودية

الطائف - كتب / خالد الحصري

ضمن نشاطات نادي الطائف الاممي لهذا الموسم اقام النادي مساء الاربعة الماضي محاضرة ادبية تحت عنوان "فن الرواية" في المملكة العربية السعودية بين الشاعرة والناقد.

والقائمة بالقاء الاستاذ المشارك في اللغة العربية بكية اعداد المعلمين بطفائف الدكتور سيد محمد ديب بقدر التدقيق في الفصيلة.

وقد تناول المحاضر فن الرواية السعودية عبر رحلتها الطويلة وتفتح تطوراً الفني وبين كيف ارتقت الرواية من مجرد الوصف المباشر الى الاسلوب الراقي من حيث الرؤية والاداء ودرس عدة نماذج للرواية والنقد والنثر والقصص القصيرة وسعى لشرحها وتبسيطها.

ابو الفرج وغيرهم: وأشار الى ان الرواية قد ارتقت بفضل مجموعة من الرواة الذين ظهرت

شيء مهم للغاية يجب ان نزرعه في اعماق ابنائنا منذ نشأتهم.. ومنذ ركضهم على الطريق في اول المشوار..

هذا الشيء هو: كيف يختارون اصداقهم..

ان هذا امر مهم للغاية.. فلنختار الاصدقاء هو الذي يقودنا الى الامان اذا ما احسنا هذا الاختيار.. وهو الذي يقودنا الى الاخطار اذا نحن اخفنا في هذا الاختيار.

ولذلك يجب ان نعمل بطاقة عالية على تعليم ابنائنا كيفية اختيار اصداقنا.. لان نجاح هذا الاختيار هو أحد أهم اسباب المسلك الاخلاقي السامي.. والحماية من المهاري.. والزلل.

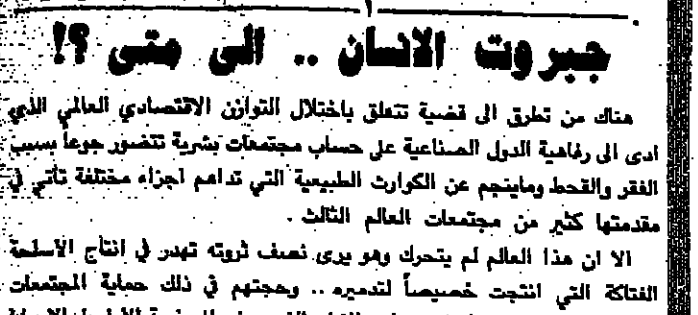
الخياط

البيارات الخاصة الشخصية مركزا لدراسة التجاري والسكني

عناية أمهات الأطفال

عناية أمهات الأطفال

مجتمع



• هاشم عبدالرحمن • محمد صالح سقرندي • طاهر طيب

تعد تحت رعاية فضيلة الشيخ محمد عبدالله السبيط امام المسجد الحرام الجلسة الختامية للمؤتمر الاسلامي لطلبة المجاهدين في الاسلام.

وكان المؤتمر قد افتتح برئاسة السيد هاشم على نائب رئيس جامعة (عليكم) الاسلامية في الهند ليحتضن مواضع تشمل التعليم والعلوم والتاريخ والاقتصاد وانعكاسها في المجتمع الاسلامي.

وتضمن المؤتمر الختامية تحت عنوان "مجتمع" في الحرية المطلقة التي قدمتها القوانين الوضعية كيف يسعى الى تحقيقها الانسان المتحرر.

وقد بدأ الانسان في تلك المجتمعات بشعر بالفرق بين الحرية المطلقة لا تعني سوى الحرية التي استلهمت الكثير من مفاهيمه الانسانية.

من يلهون ان الحرية هي مجموعة من الضوابط التي تنظم العلاقات الانسانية.. والانسان الذي يبحث عن الحرية الحقيقية يتوجب عليه ان يكون قادراً على تحمل مسؤولياتها.. للحرية ضوابط متحركة وليست جوارحاً لا أخلاقياً وانبعاثاً للغرائز الحيوانية.

منخفض جوي وجلب هوائاً وراء الأمطار الغزيرة

جدة - واس - وفضحت مصلحة الارض وحماية البيئة ان المنطقة الغربية تتأثر بمنخفض جوي حراري امتد من جنوب غرب المملكة وتلاقي

بحسب هوائاً بارداً نسبياً في طبقات الجو العليا وساعد ذلك وجود رياح تافله من المنطقة الغربية.

واضحت ان هذه العوامل أدت الى حالة عدم الاستقرار في اجزاء المنطقة وتكون السحب الركامية والتي منها سحب رعدية.

وأشارت المصلحة الى هطول امطار في النواحي الغربية الى شمال المنطقة الوسطى وبالقرب من بعض المناطق.

هذا ومن جهة أخرى ذكرت المصلحة الجوية في مكة المكرمة أمس ان معدل الاطر التي سجلت على لم الغري خلال اليومين الماضيين بلغت حتى عصر أمس 43 ملمتراً.

جلبها الله سقياً خير وبركة وعم بفضلهما الجميع.

سيول مكة!

خلال هطول الأمطار على العاصمة المقدسة ليلة الجمعة تم تشاهد الشوارع الممتلئة بمياه متواجدة وتم البحت عنها من قبل الدوريات وجبل المرور والعمليات.

قال مني سفير في تقديم خدماتها على هذا المستوى.

شعار الغزة وقد تحول الى مجرى للسيول.

تصوير / علي الحارزي

فن الرواية السعودية

الطائف - كتب / خالد الحصري

ضمن نشاطات نادي الطائف الاممي لهذا الموسم اقام النادي مساء الاربعة الماضي محاضرة ادبية تحت عنوان "فن الرواية" في المملكة العربية السعودية بين الشاعرة والناقد.

والقائمة بالقاء الاستاذ المشارك في اللغة العربية بكية اعداد المعلمين بطفائف الدكتور سيد محمد ديب بقدر التدقيق في الفصيلة.

وقد تناول المحاضر فن الرواية السعودية عبر رحلتها الطويلة وتفتح تطوراً الفني وبين كيف ارتقت الرواية من مجرد الوصف المباشر الى الاسلوب الراقي من حيث الرؤية والاداء ودرس عدة نماذج للرواية والنقد والنثر والقصص القصيرة وسعى لشرحها وتبسيطها.

ابو الفرج وغيرهم: وأشار الى ان الرواية قد ارتقت بفضل مجموعة من الرواة الذين ظهرت

شيء مهم للغاية يجب ان نزرعه في اعماق ابنائنا منذ نشأتهم.. ومنذ ركضهم على الطريق في اول المشوار..

هذا الشيء هو: كيف يختارون اصداقهم..

ان هذا امر مهم للغاية.. فلنختار الاصدقاء هو الذي يقودنا الى الامان اذا ما احسنا هذا الاختيار.. وهو الذي يقودنا الى الاخطار اذا نحن اخفنا في هذا الاختيار.

ولذلك يجب ان نعمل بطاقة عالية على تعليم ابنائنا كيفية اختيار اصداقنا.. لان نجاح هذا الاختيار هو أحد أهم اسباب المسلك الاخلاقي السامي.. والحماية من المهاري.. والزلل.

الخياط

البيارات الخاصة الشخصية مركزا لدراسة التجاري والسكني

عناية أمهات الأطفال

عناية أمهات الأطفال